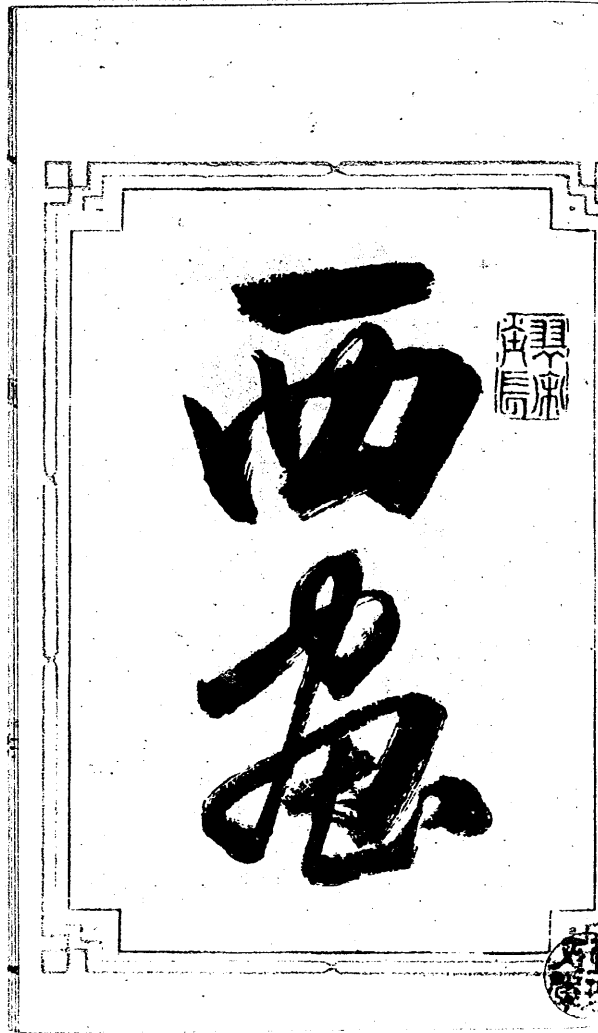


B 22

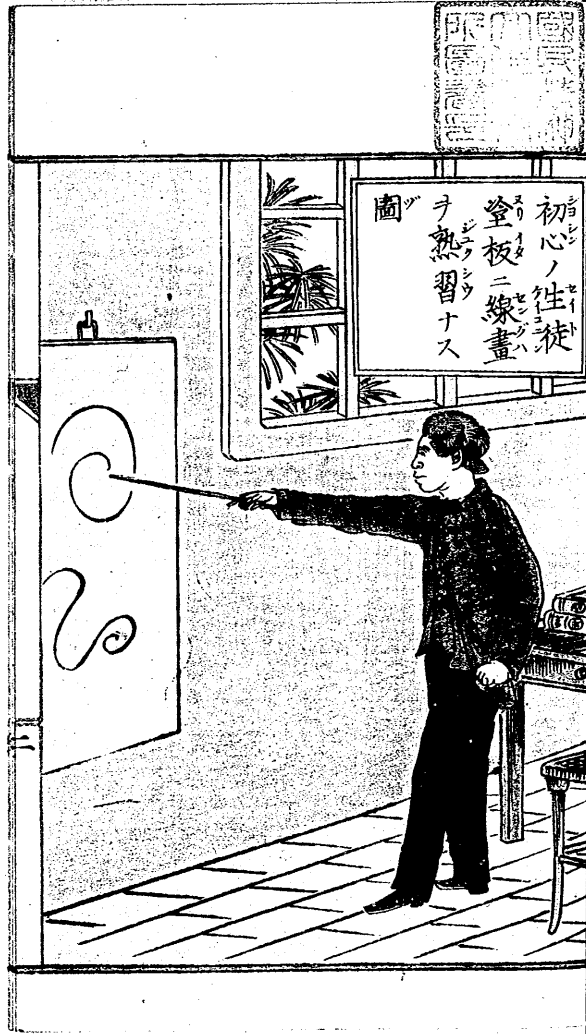
27 12





西風



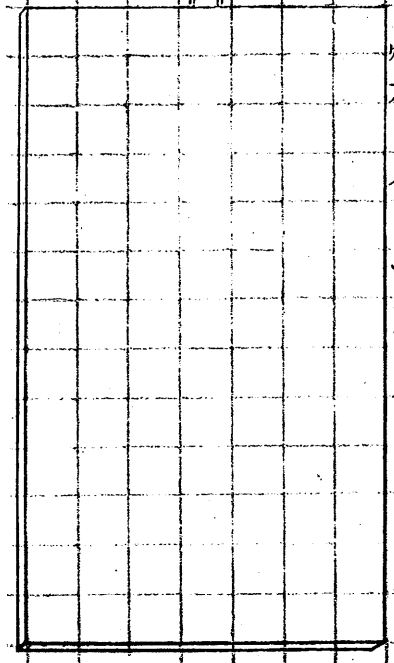


初^{ハジメ}心^{ココロ}ノ^ノ徒^{ヒナ}
空^{カラ}板^{イタ}ニ^ニ線^{セン}畫^{ガク}
圖^ズヲ^ヲ熟^{ジュク}習^{シブ}ナ^ス

隨^{ズイ}將^{ジョウ}

業^ノ時^{トキ}

塗板之圖



柳灰筆の圖
 柳の枝を乾し貯へ置
 灰と為して用む

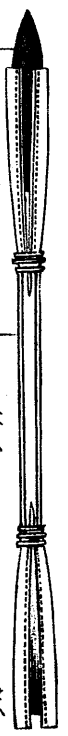


灰筆

灰筆拵

以て製す

黒灰筆の圖
 灰筆ハ油煙を



革或ハ紙を巻て筆管の如く
 為し上下と尖らせしものあり

擦筆の圖



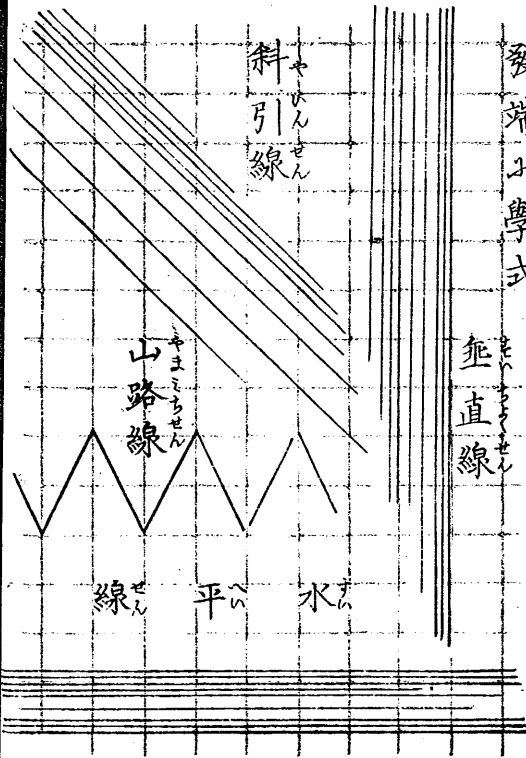
發端小學式

垂直線

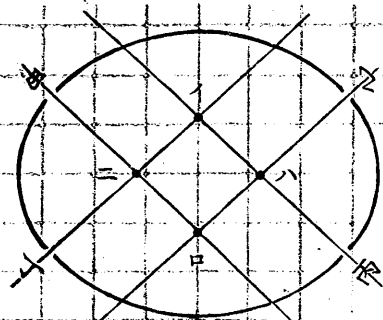
斜引線

山路線

水 平 線

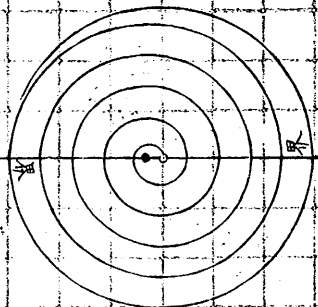


楯圓と描法



楯圓と描くふ口の印の処よ
規と立イの印の甲より
乙へ廻きあり又イの印は規
と立口の印の丙より丁へ
廻きあり夫より二の印ふ
規と立丁より甲へ廻き
又ハの印ふ規と立乙より
丙へ廻せば則ち楯圓の形ち
と作きあり

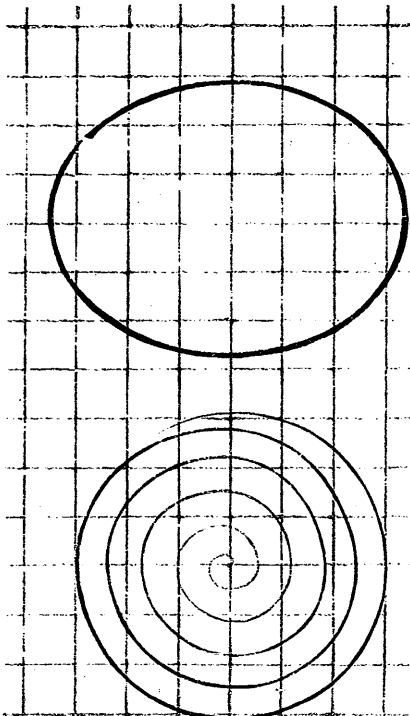
渦と描法



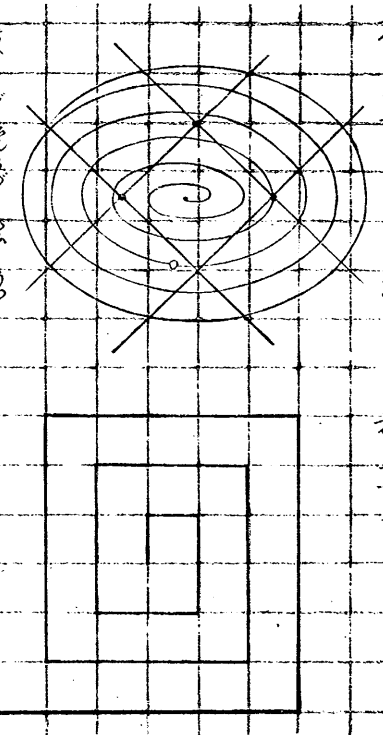
渦と描くは先輪郭の丸
と規いて廻し正中の印
み規いと立界より界まで
甲の半圓と思ふ数ふ子
又の印み規いと立乙の半
圓と廻し甲の筋ふ合いて
界より界まで廻せば則ち渦
の形ちと作あり

描圓渦と描く法と能熟習ふさば後三筆小描と
得らるなり

描圓渦と一筆小描圖

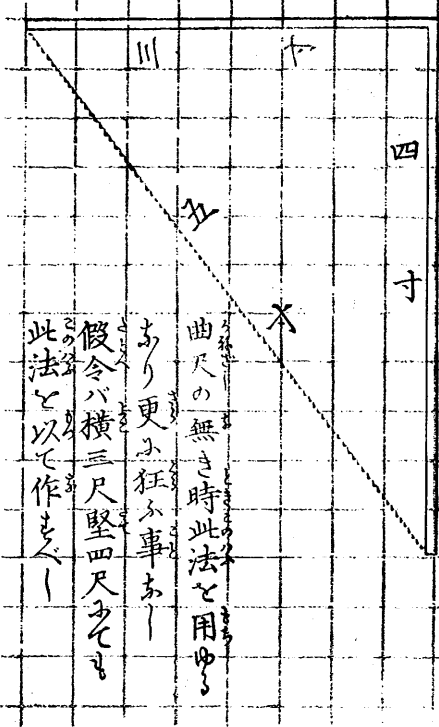


橢圓飛の渦を描法
 楕圓形を描法

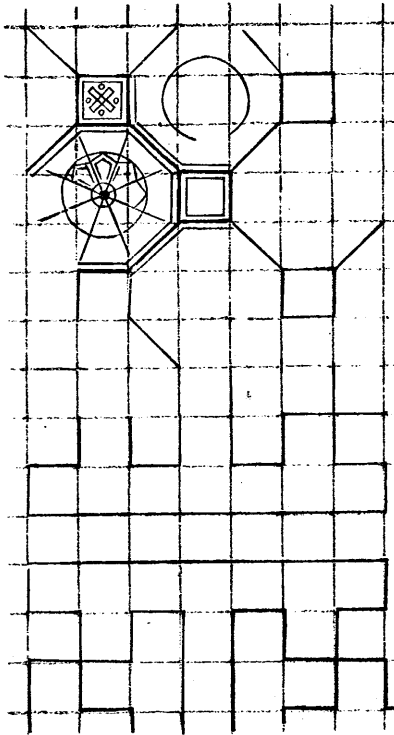


前の橢圓渦の法を以て
 規を楕圓の形を得るあり

曲尺の法
 三寸四寸五寸の法と云秘事あり

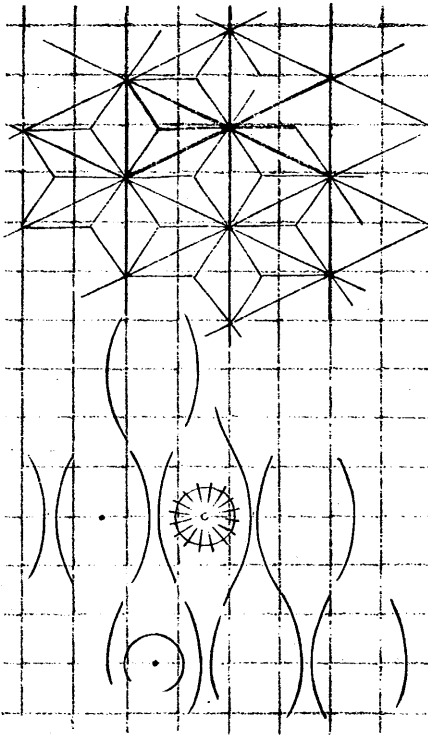


曲尺の無き時此法を用ゆ
 あり更ふ狂ふ事あり
 假令ハ横三尺堅四尺あり
 此法を以て作とべし



蜀紅と描法

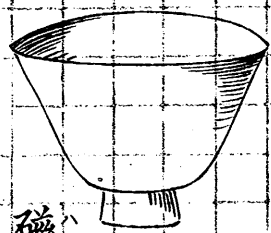
綾子形と描法



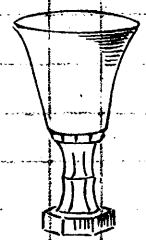
麻形と描法

立涌と描法

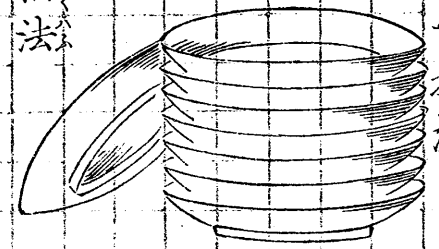
班



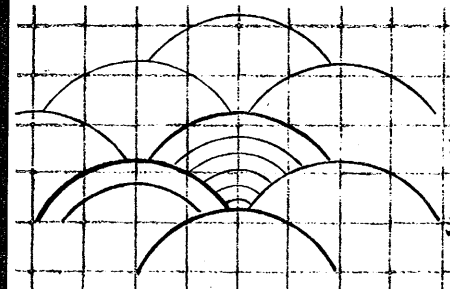
磁
罍ハと描法ハ



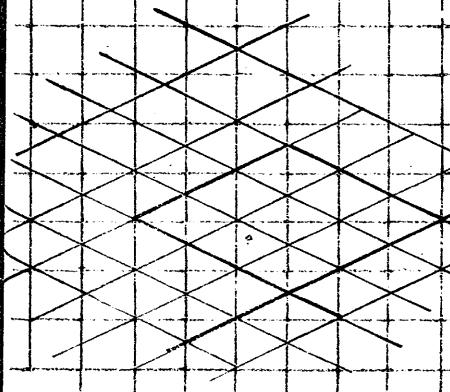
盃ハと描法ハ



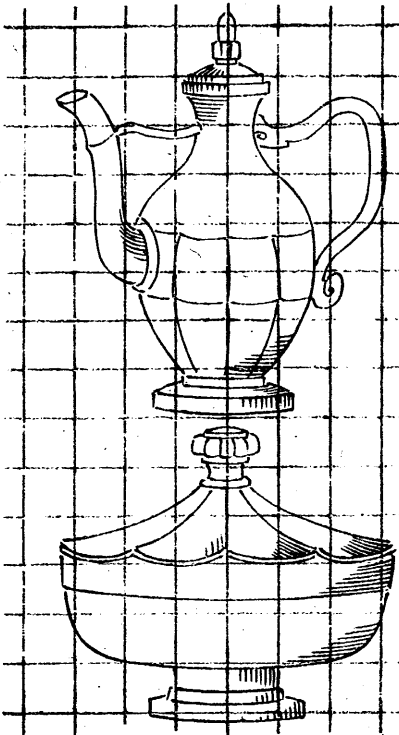
碟ハ子と描法ハ



青
海
波と描法ハ

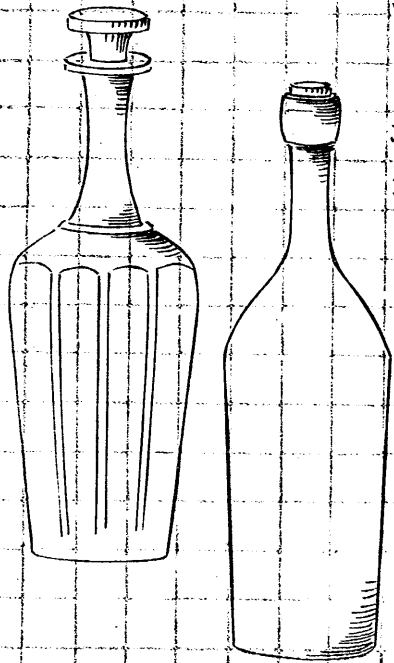


菱ハと描法ハ



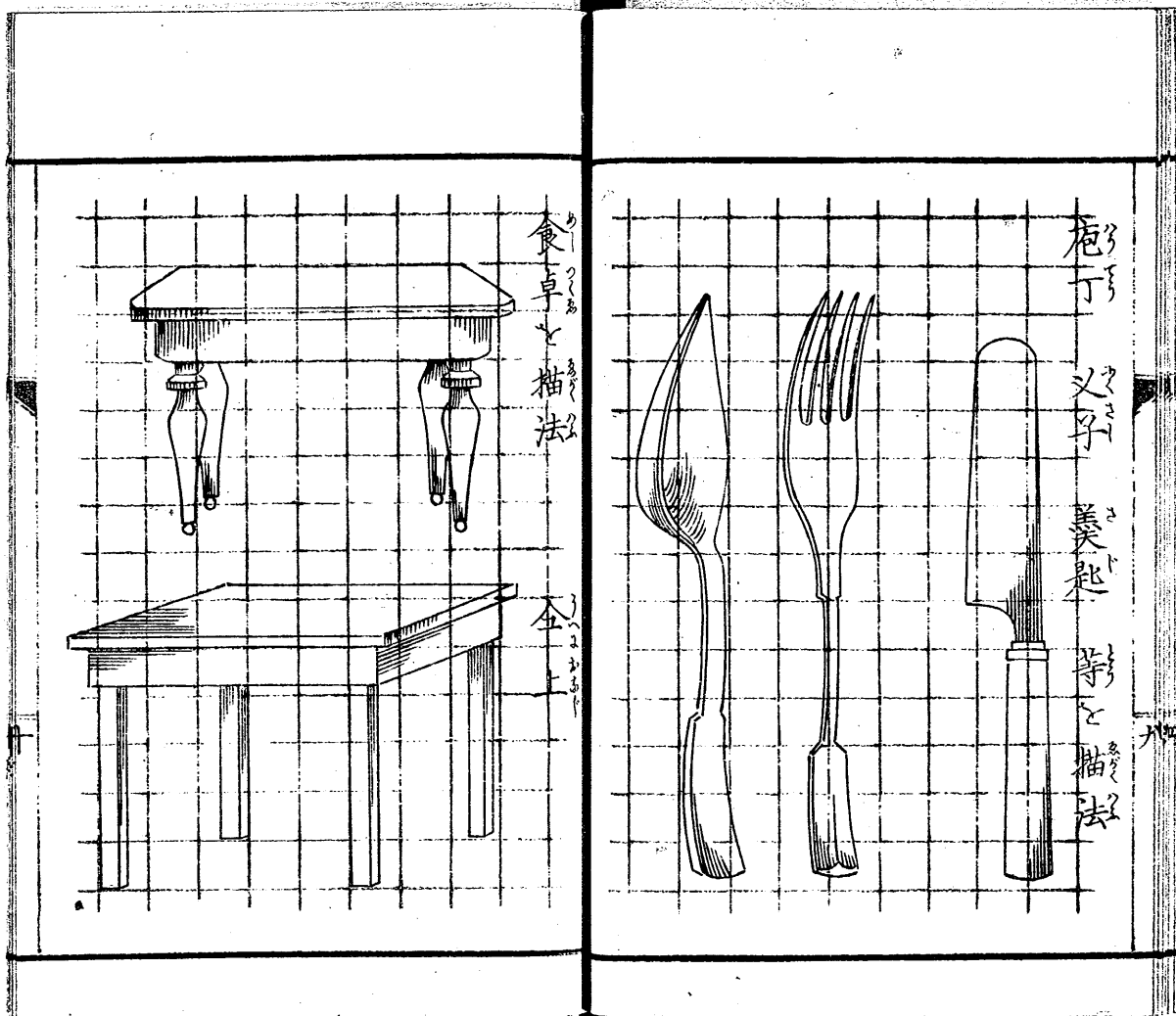
咖啡注と描法

糖盃と描法



酒壺と描法

ハ



食卓と描法

全

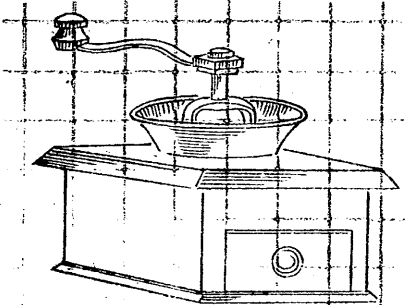
匙

叉

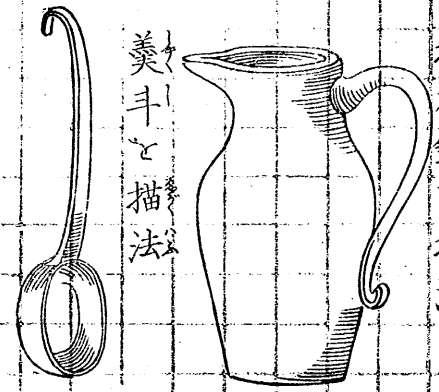
刀

匙と描法

九

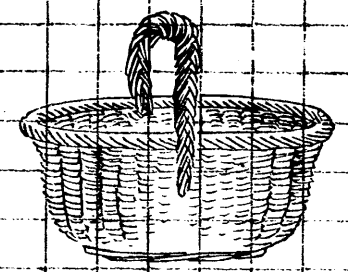


咖啡磨と描法

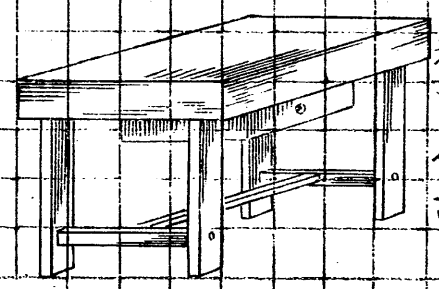


美斗と描法

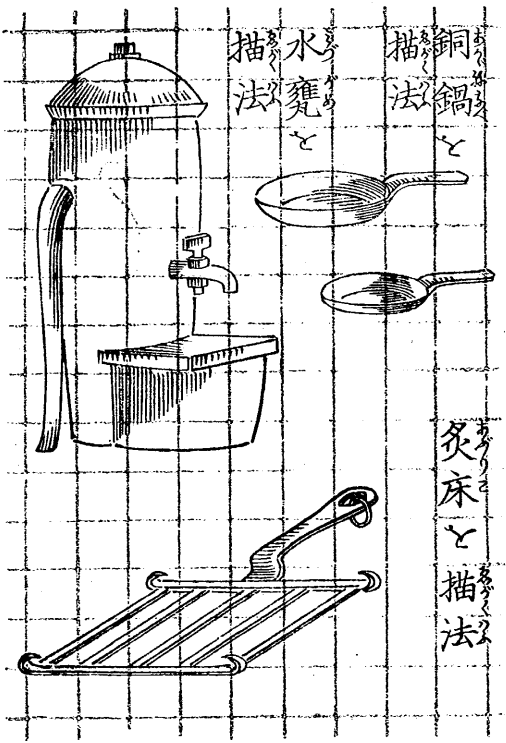
提磁罈と描法



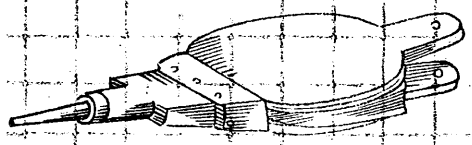
提籃と描法



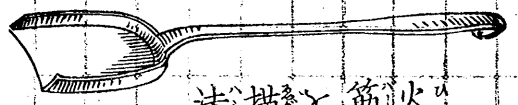
内塚と描法



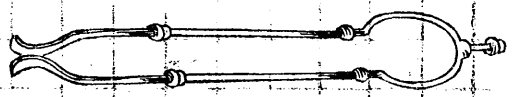
法描と箱風フタウチ



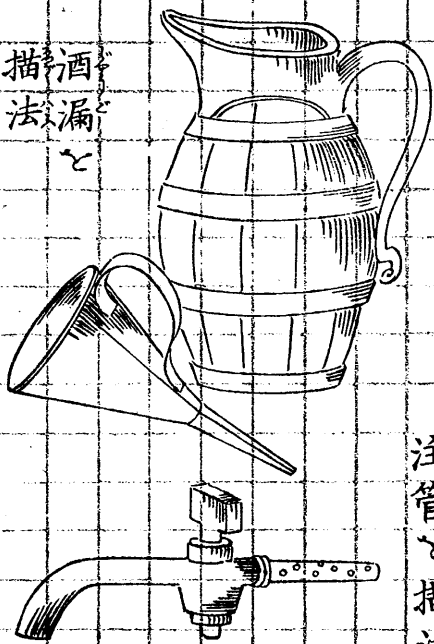
法描と火通ヒトス



法描と筋火スジヒ



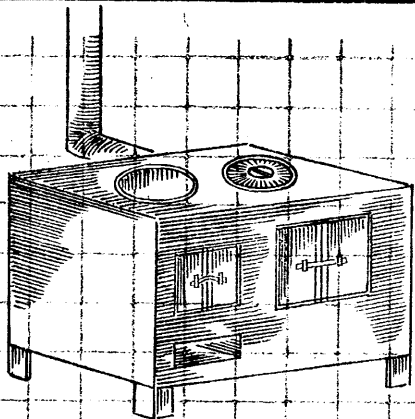
酒漏
描法と



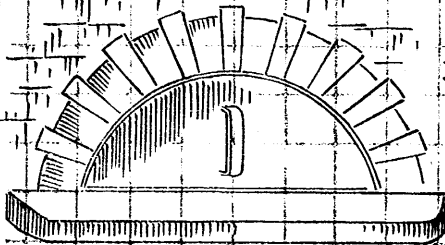
提壺
と描法

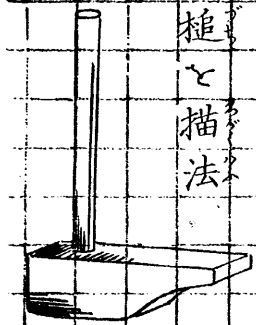
注管
と描法

厨竈
と描法

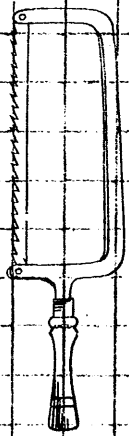


竈
と描法

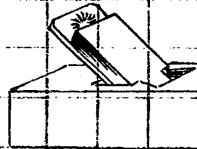




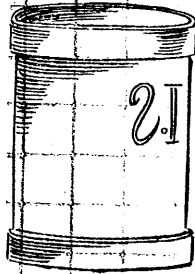
錢櫃と描法



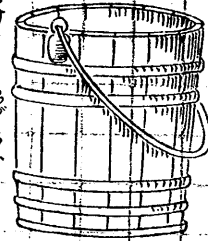
鋸子と描法



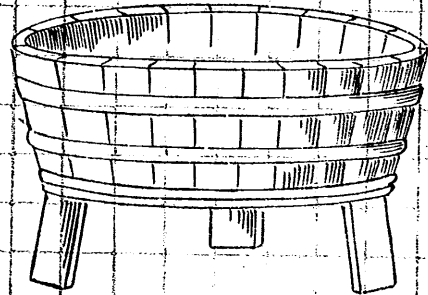
推刀と描法



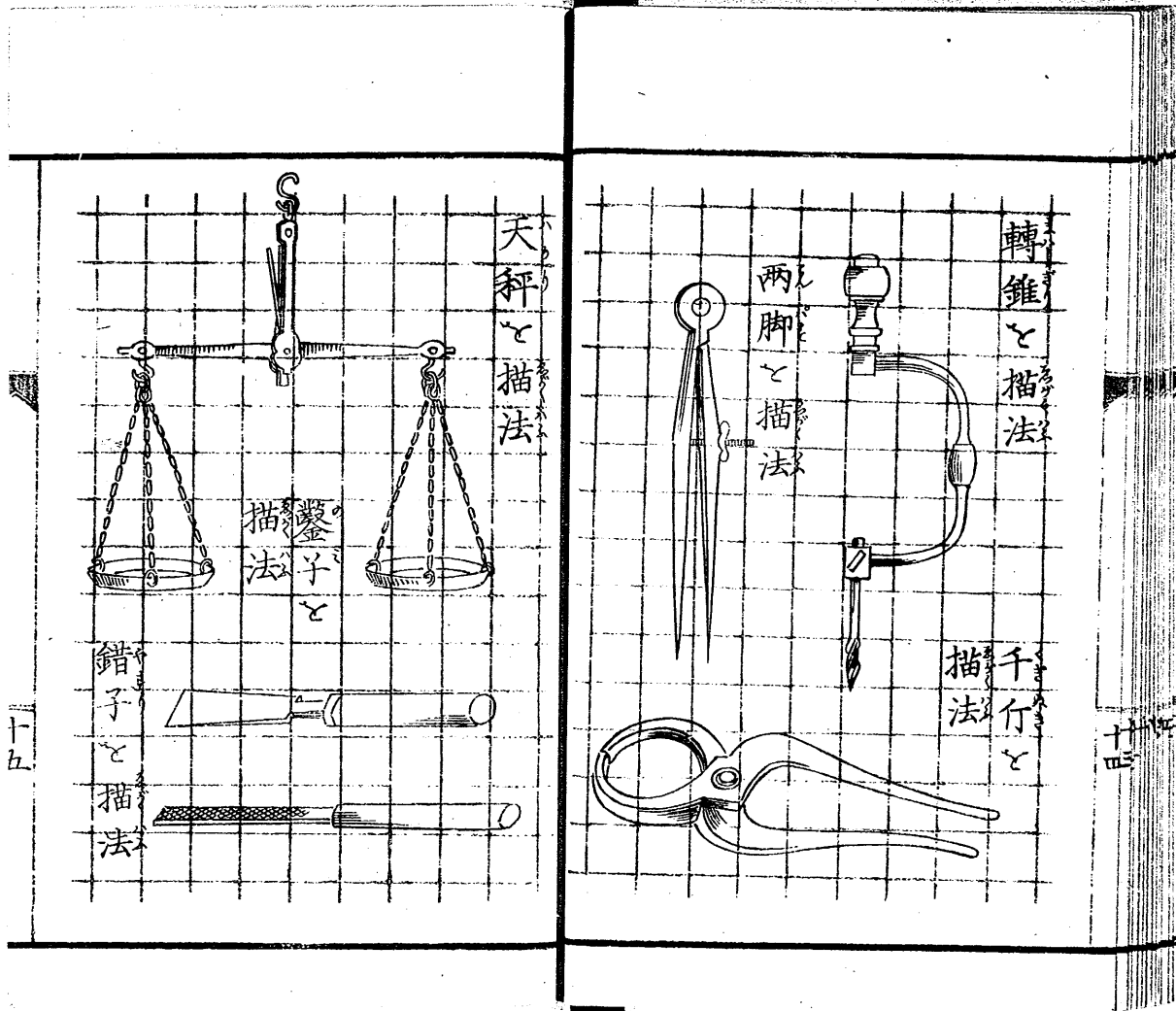
量桶と描法



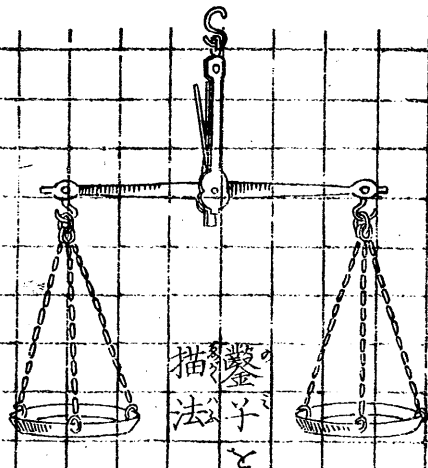
提水桶と描法



盥盆と描法

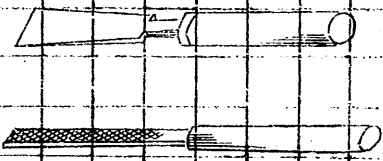


天秤と描法



鉤子と描法

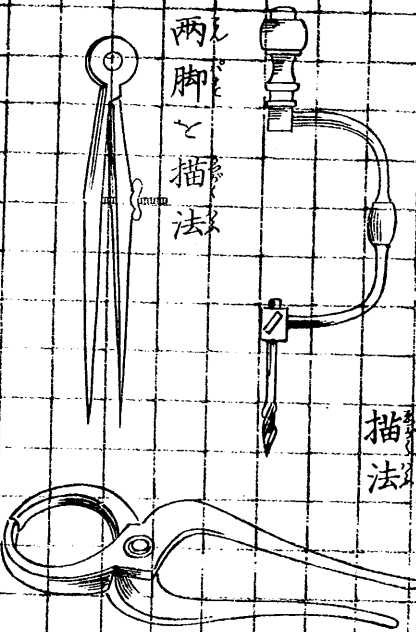
錯子と描法

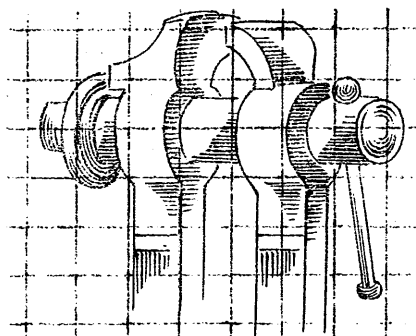


轉錐と描法

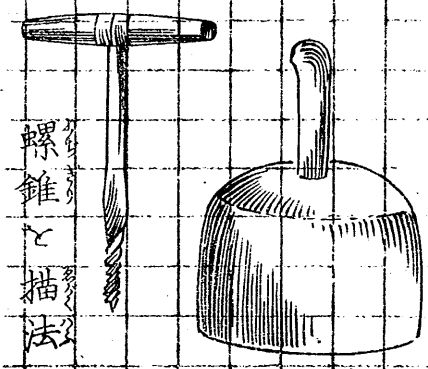
兩脚と描法

千仞と描法



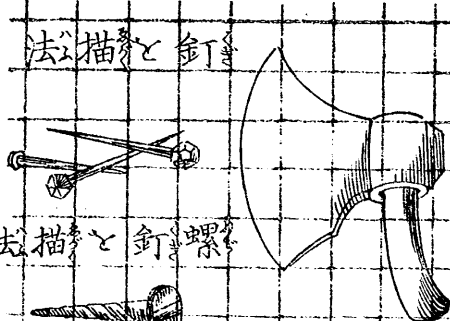


老鼠砧くもがたと描法えがき

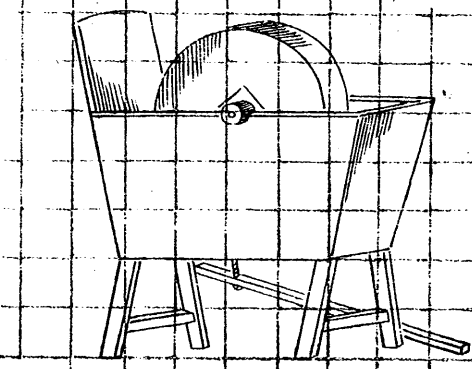


木椎くもがたと描法えがき

螺錐くもがたと描法えがき

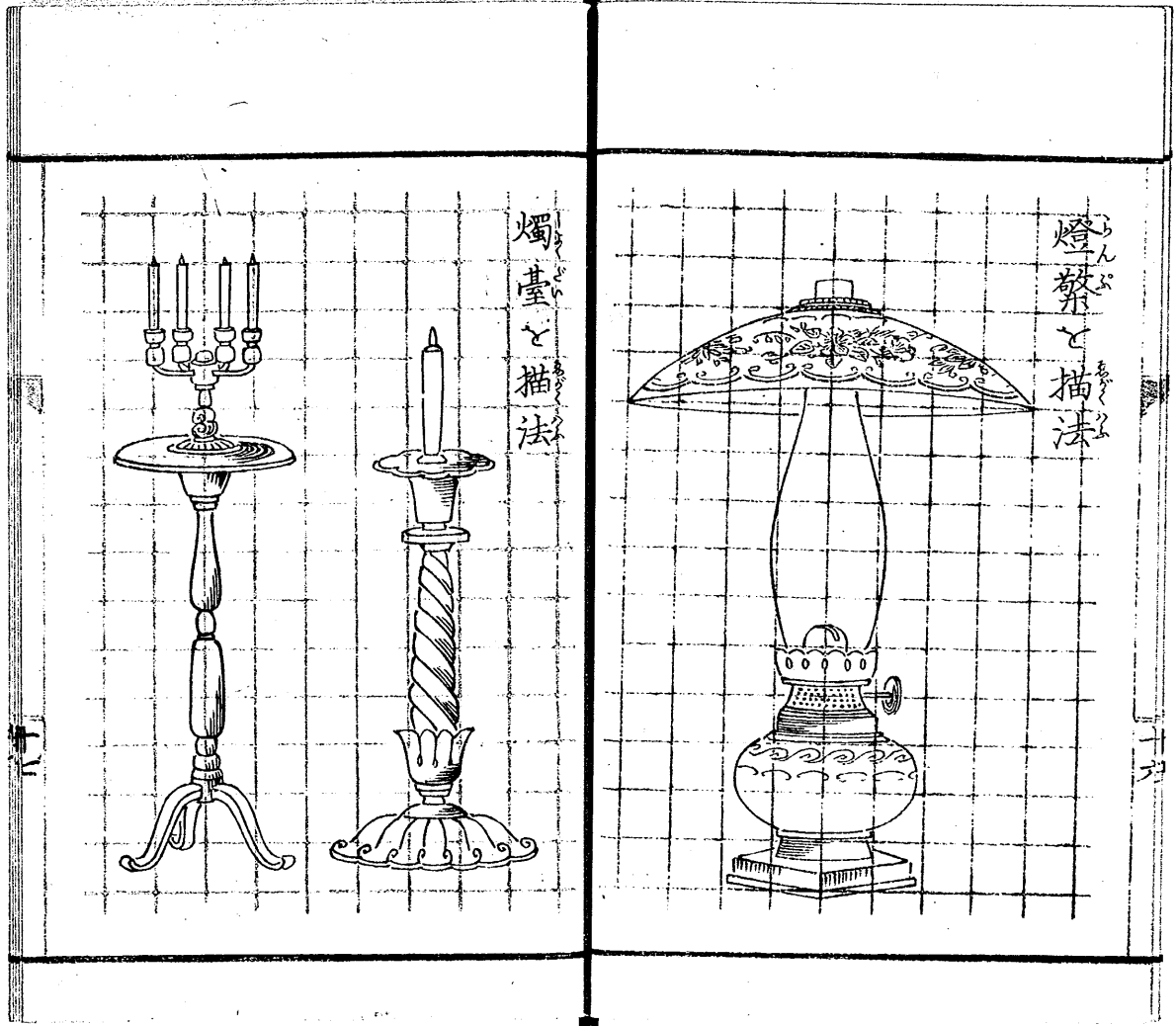


法えがきと釘くもがたと螺くもがた

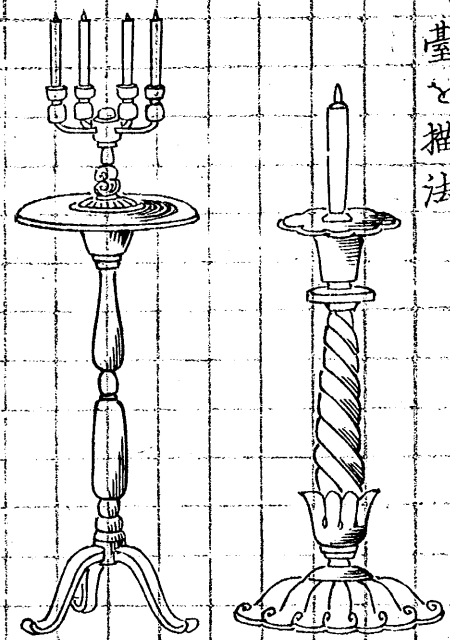


磨刀石くもがたと描法えがき

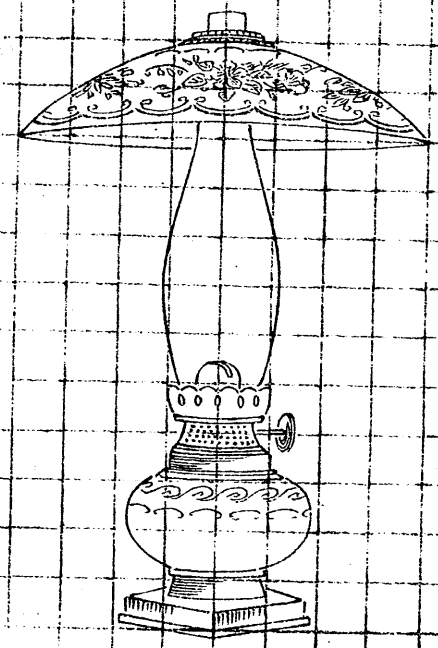
斧くもがたと描法えがき

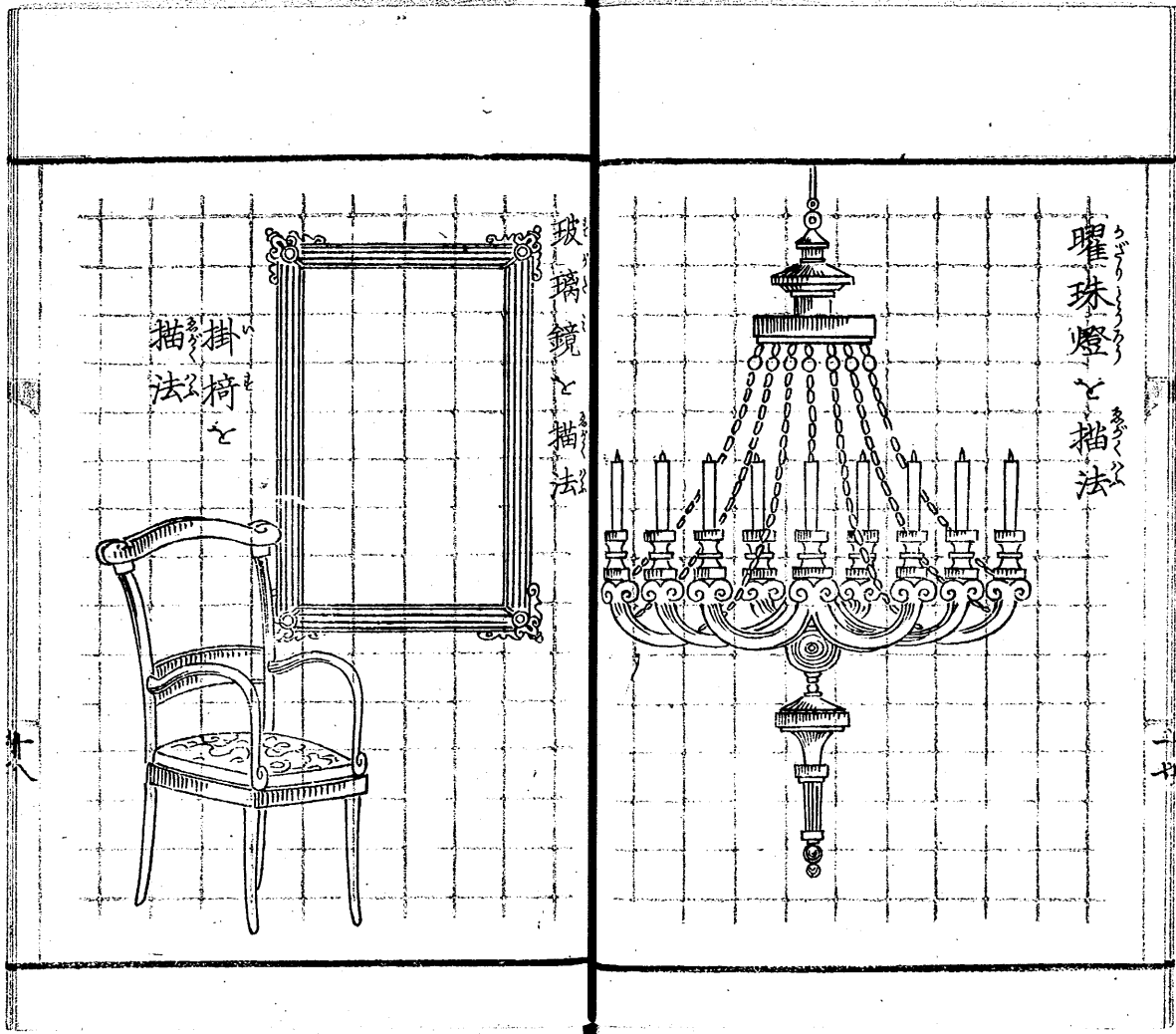


燭臺と描法



燈臺と描法

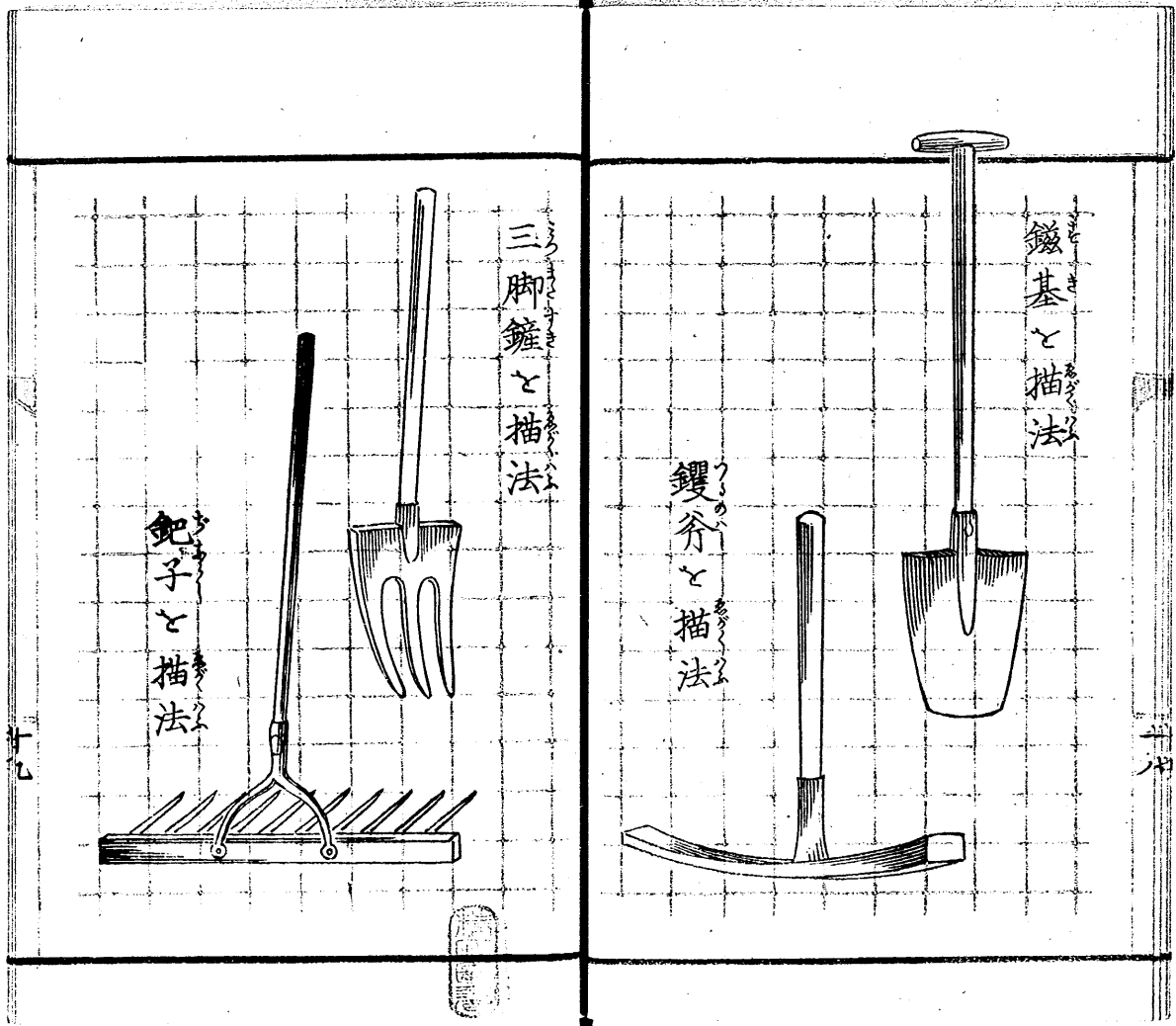




掛椅と描法

玻璃鏡と描法

曜珠燈と描法



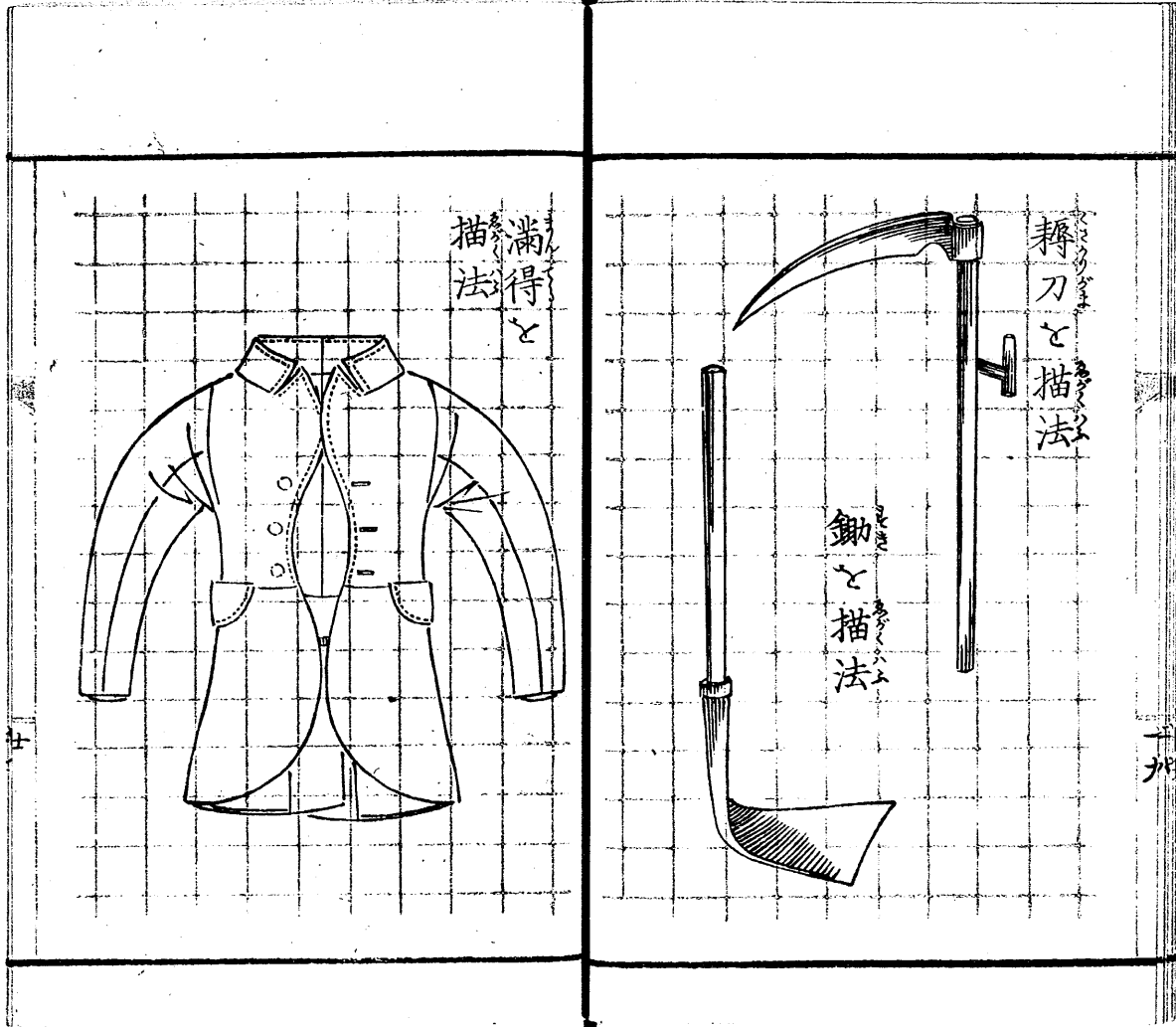
三脚鏟と描法

鉋子と描法

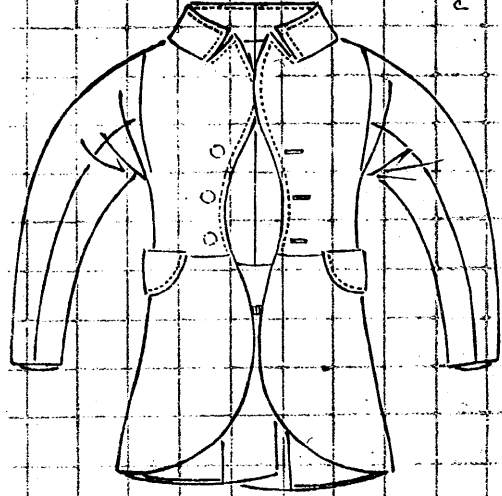
磁基と描法

鑿斧と描法

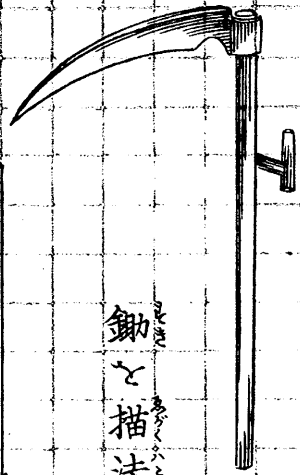
二八



満得と
描法



耨刀と
描法



鋤と
描法

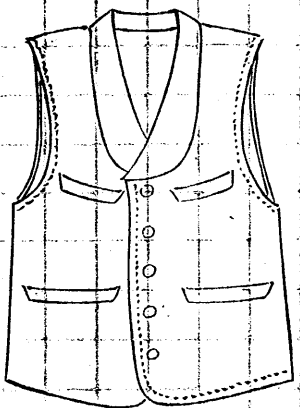


中

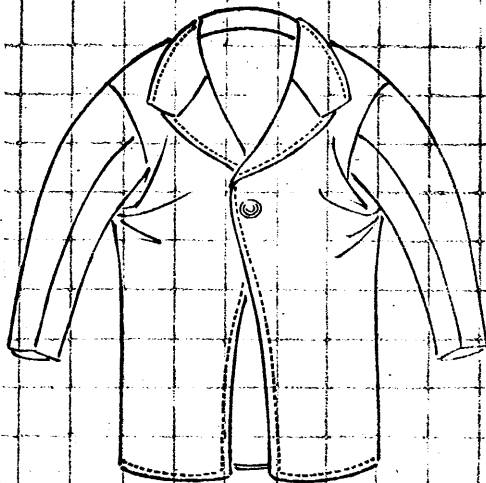
一
州



帽子の描法



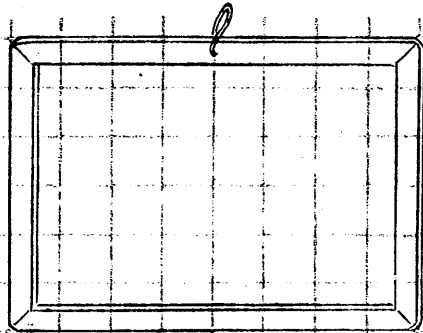
袖無しの描法



背の描法

一

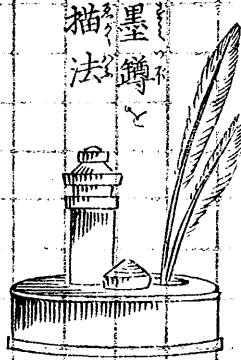
二



石板と描法



刀子と描法



墨罫と描法



手套と描法



鞋子と描法



大股引と描法

小画と大圖小臨寫法



山水禽獸花卉乃至于此法を用ゆる時ハ心の歌
を心外自由自在に畫了あり後編小く出





全部五通口寺

十四

同前法


又大畫と小
画小縮圖

とも同理あり



十五

畫作

松川半山直水 

西畫 早學 二編 三編 追刻

茲願多傳之種々西画と著し初心の臨事ら
西画と學ぶ階梯あり是れ子孫に傳ふ書ハ三編
終云四五編と續刻あり西画と此書不共也

叢書

大坂心齋橋通備後町北入

梅原龜七梓

紀元二千五百三十四年春

東京

須原屋茂兵衛

東京

梶屋喜兵衛

山城屋佐兵衛

袋屋龜治郎

小林新兵衛

藤岡屋慶次郎

和泉屋市兵衛

紀伊國屋德藏

和泉屋金右衛門

紀伊國屋助

岡田屋嘉七

若林喜兵衛

紀伊國屋源兵衛

大坂屋藤助

三家村佐平

若林半七

村上勘兵衛

鈴木喜右衛門

雁金屋清吉

近江屋岩治郎

出雲寺萬次郎

長門屋龜七

大日本 叢書

同同同同同同同同同同同同

金尾為七
三木平七
梶田喜藏
岡島真七
書籍會社
中村弥七
倉澤在七
赤志忠七
鹿田靜七
石田和助
小倉榮藏
野原新兵衛

同同同同同同同同同同同同

北尾尚三郎
花井飛助
吉田善藏
小谷外八郎
吉岡平助
三木平兵衛
富士政七
中村正兵衛
湯川孫兵衛
近江屋萬助
松田庄助
松田幸助

明治六年九月免許
明治七年二月發市

著述并画

松川半山

書肆

梅原龜七

大坂東大組第十七區
備後町四丁目十一番地