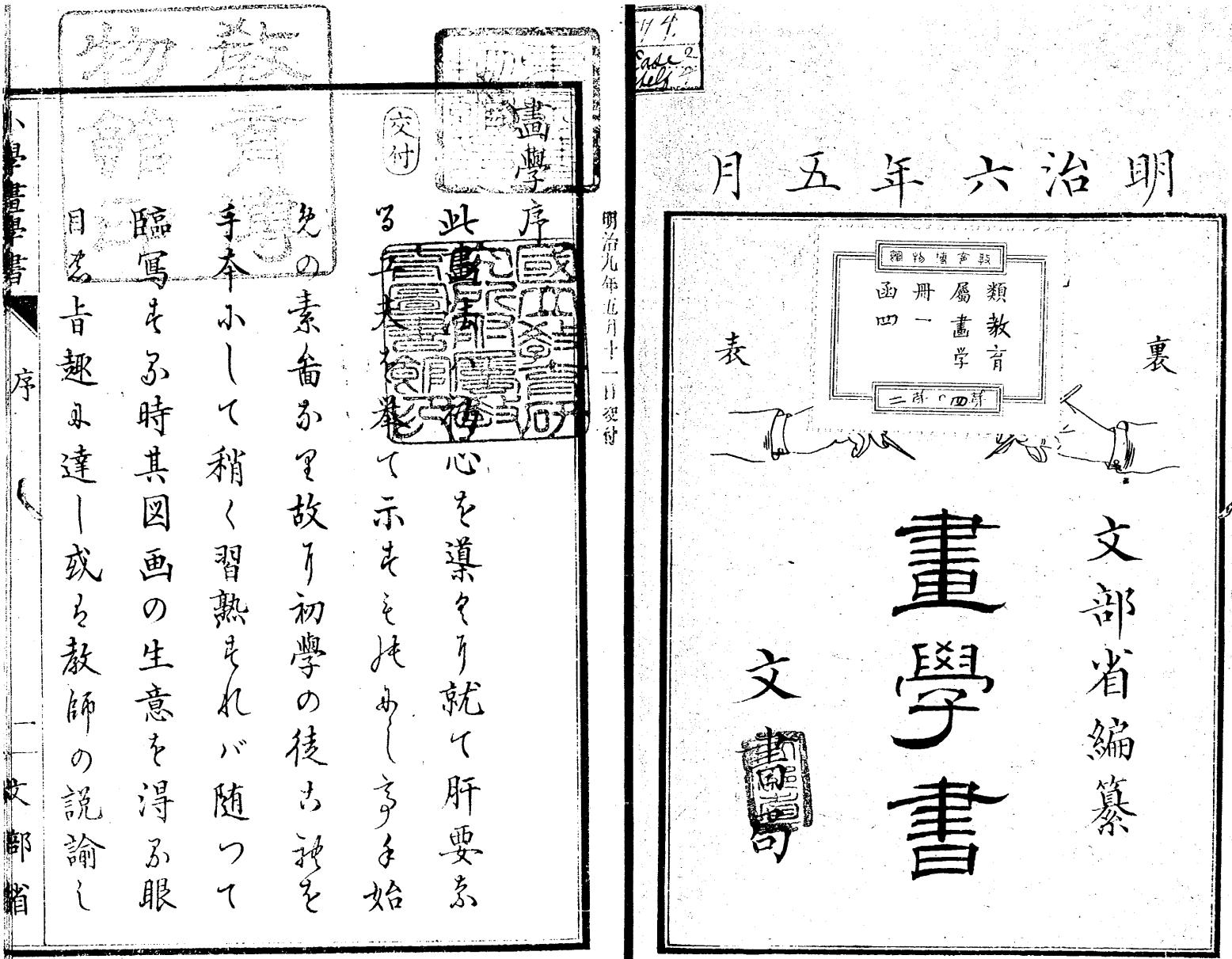


B 22
2657





て添削を俟たるは設第又筆忙運
びとも兼誨ふるもの無し備清書し
と批判を受るが筆忙運びを覺ゆか
との二ツを書画以づ腕を學ぶよも肝
要ひて昔古字體を正しく書し寫真
を本と摹写同し理あるとを辨へ
隨て運筆を自得する時も書画

相待て精熟に至るべきの趣意が程
凡そ書画はかぎりに師傳ありして
習學をふ時ハ癖を生ぜざるものな
くゆへゝ筆の扱ひも理もかまひぬや
成りて遂に其業を精研をふこと何
ぞ所謂固陋寡聞終て天然の才
思を以もづ能はずほも惜しみ歎き

事を記し古小考へ初を正して
此圖本は基はき流を遡て源に至る
べきハ教ふる人を學ぶ人も世に缺
くううざふと心得を記ばあば良
く是の從事を家務学の為も志す以
ふ前列

小學畫學

凡例

凡画ヲ學ブモノハ先ツ誨フルニ縱横斜ノ直
線及び弧線ヲ描クヨリ叔ム須ラク其序ヲ以
テ逐一研磨習熟スベシ

凡ソ筆管ヲ把持スル手指腕肘ヨリ心目ノ照
應ニ至リ授受法則ヲ服膺シテ違失セザルヲ
要ス

第一号ヲ學ブノ順次ハ第一圖ニ基イテ乃チ

横線ヲ做ントスルニハ先其左右ノ端ニ小點ヲ印シテ然ルノチ左ヨリ右ニ線ヲ畫クベシ第四第六圖上ヨリ下ニ垂ル、ノ直線モ亦之ニ同シ其熟練ニ至テハ後先下上欲スル所ニ隨テ類推シテ法ヲ得ルモノアラン

第一号第十七圖ニ至リ縱橫ノ虛線罫ヲ設ケ隨テ画式ヲ臨寫セシムルモノハ皆其形似ノ得易カラシメン方法ヲ示スモノナリ共ニ圖ヲ案シテ知ルベシ

第二号諸物品ノ圖ヲ画クニ輪郭結構間架ノ線ニ大小ヲ別ツモノハ向背ニ因テ明暗アルヲ示スナリ線ノ大ナルモノハ陰影ヲ渲染スルニ代フルノ法ナリ

第三四号ハ漸ク輪郭結構間架ノ布置ヲ熟知セシメ隨テ陰影ヲ駢寫スルヲ習ハシム然レ氏猶簡易ニシテ厭倦ナカラシメンヲ欲ス故ニ省略スル所アリ進シテ中學ニ至テ當ニ細陰影ヲ全具シテ舉示ベキナリ

圖一 第

小學畫學書
第一號

圖二 第

山岡成章 畫



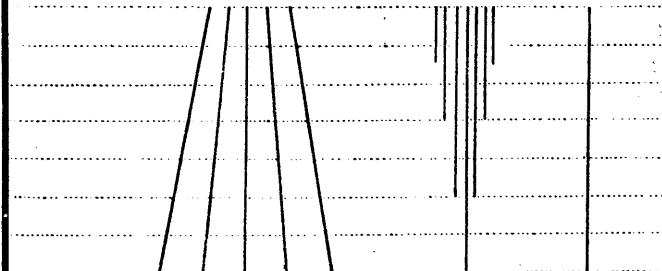
山岡成章 識

小學書畫

文譜

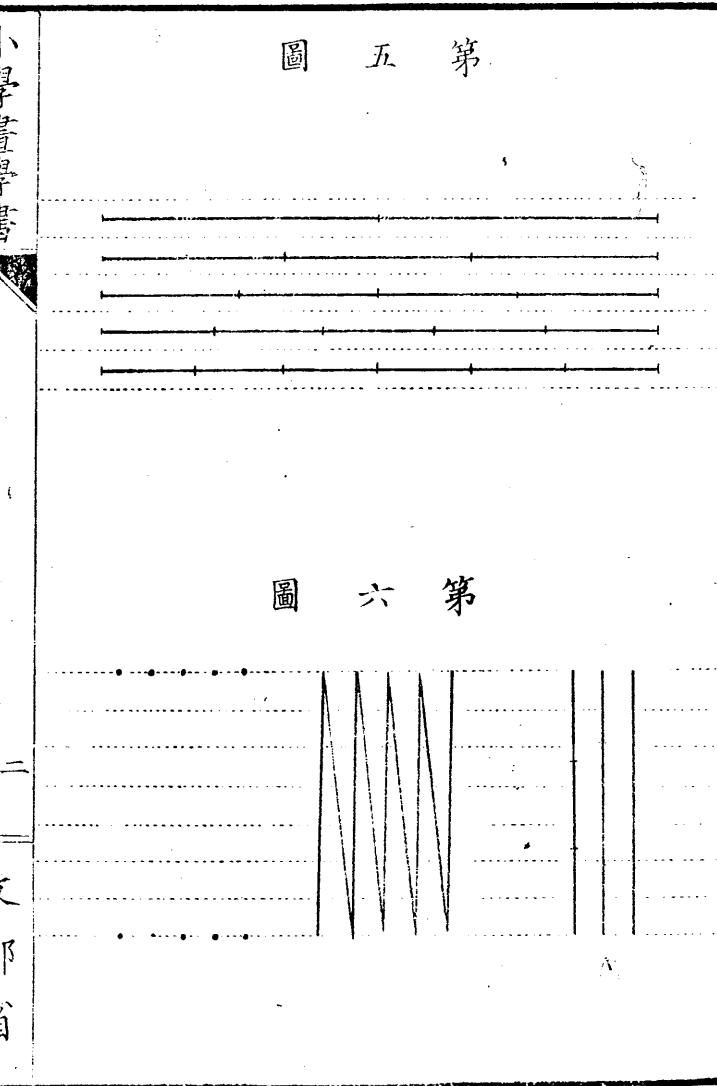
第三圖

第四圖

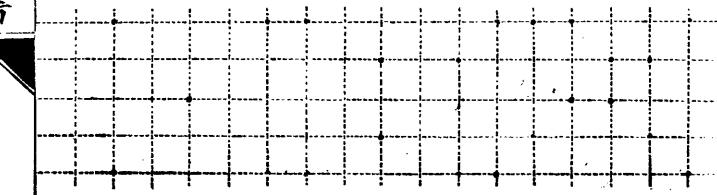


第五圖

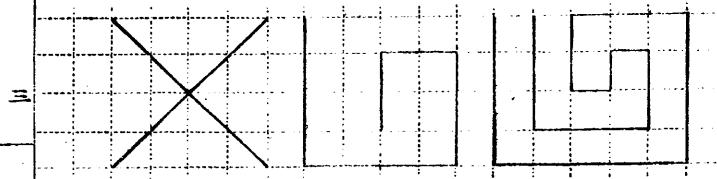
第六圖



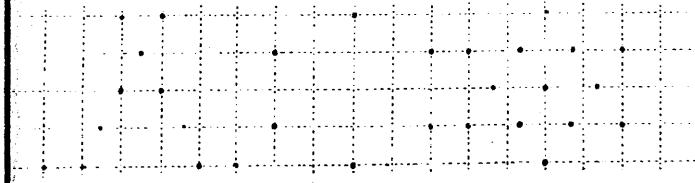
第九圖 第



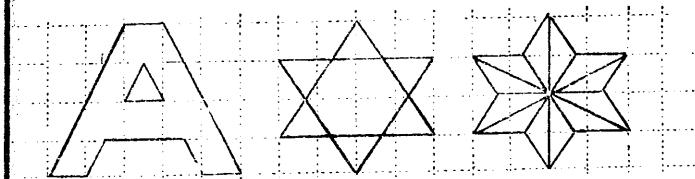
第十圖 第



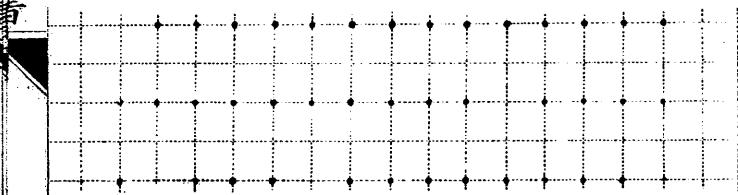
第七圖 第



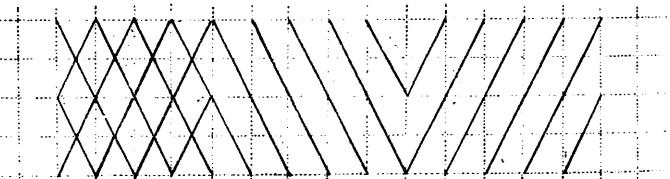
第八圖 第



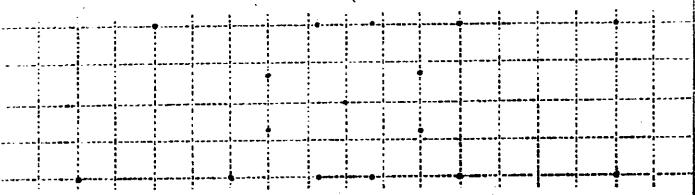
第十三圖



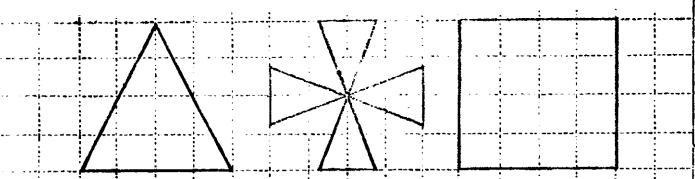
第十四圖



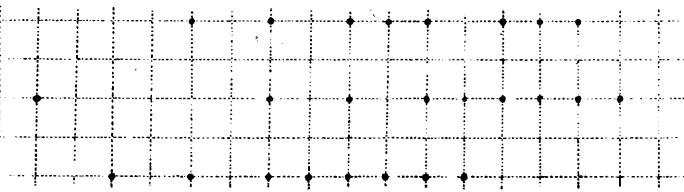
第十一圖



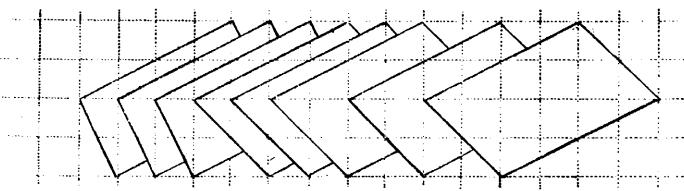
第十二圖



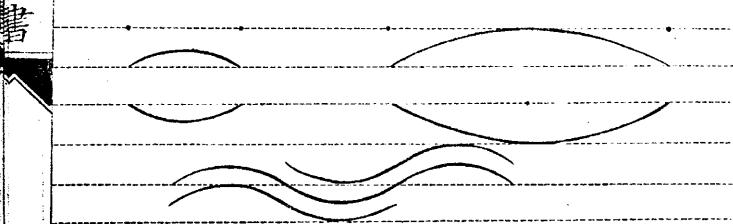
第五十圖



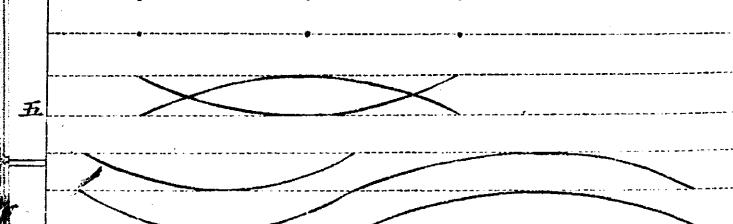
第六十圖



第七十圖



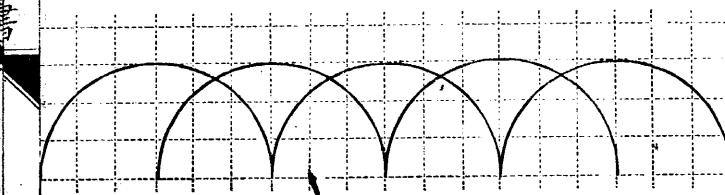
第八十圖



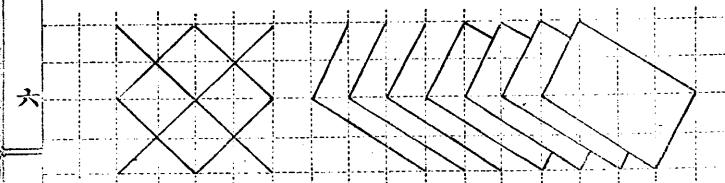
五

六
七
八

圖一十二第



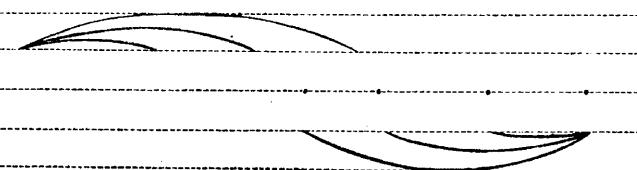
圖二十二第



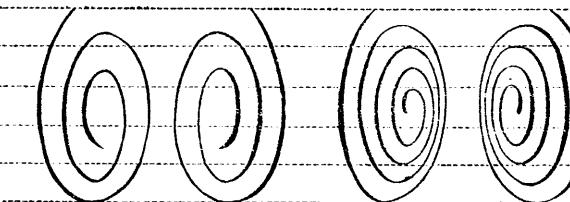
六

大
小
角

圖十九第

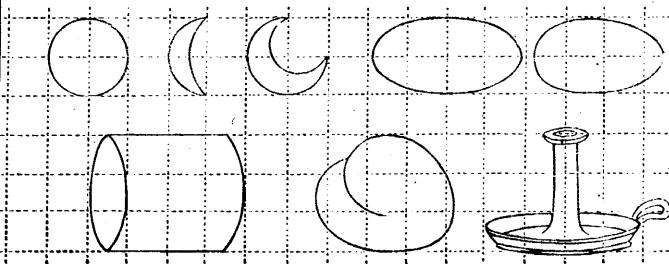


圖十二第

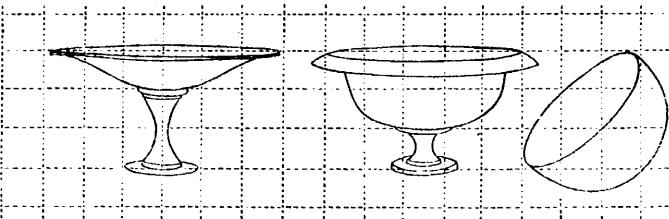


文
言
雀

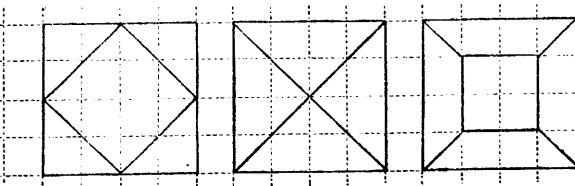
第十二圖五



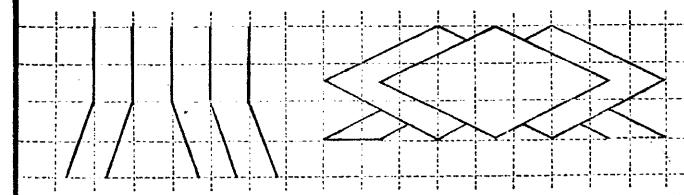
第十二圖六



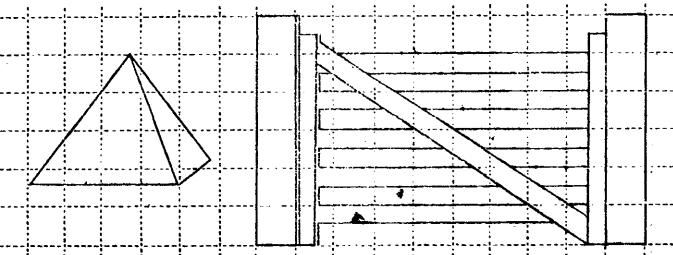
第十二圖三



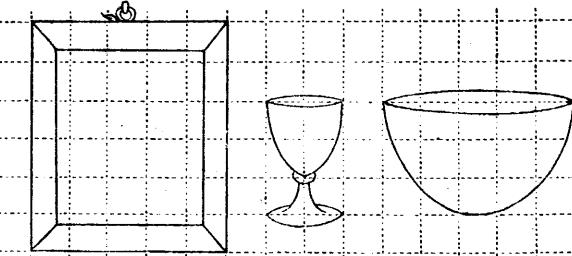
第十二圖四



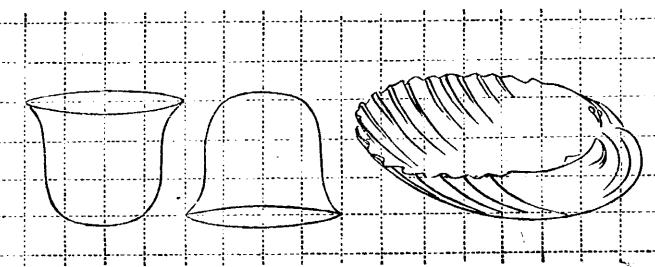
第十二圖 九十九



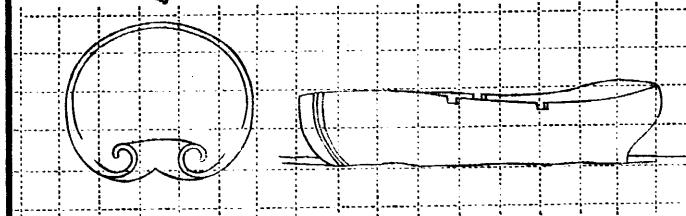
第十三圖



第十七圖 二十二

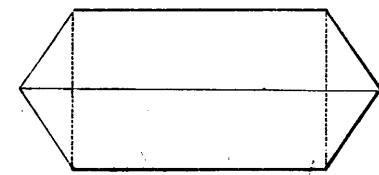


第十八圖

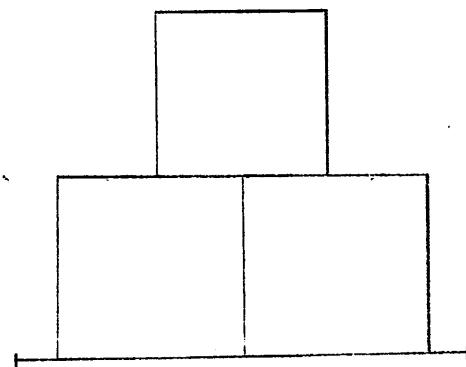


第一圖

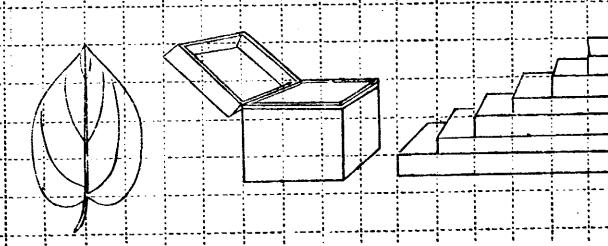
第二號



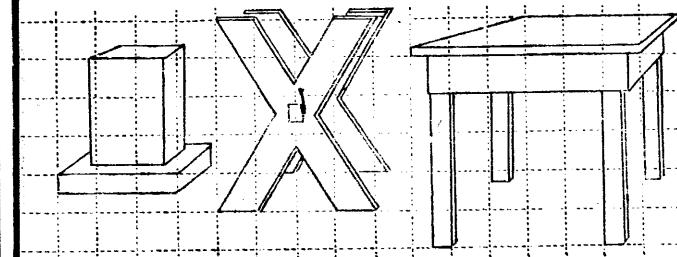
圖二



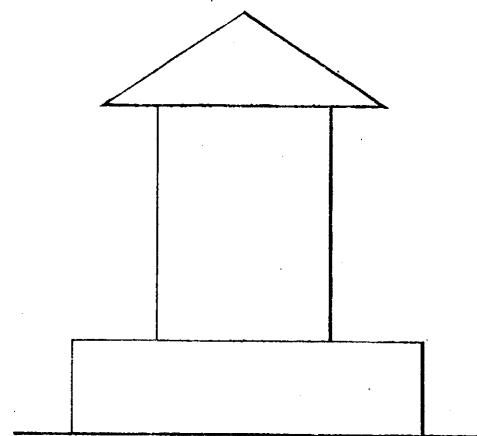
第三十一圖



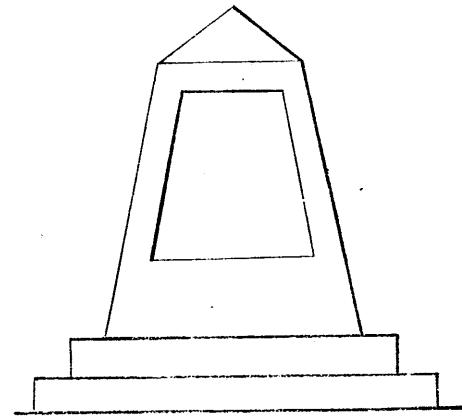
圖二十三



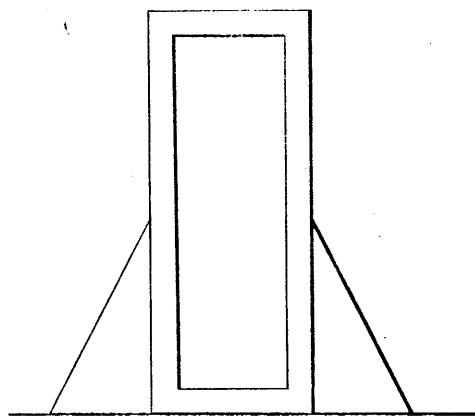
第五圖



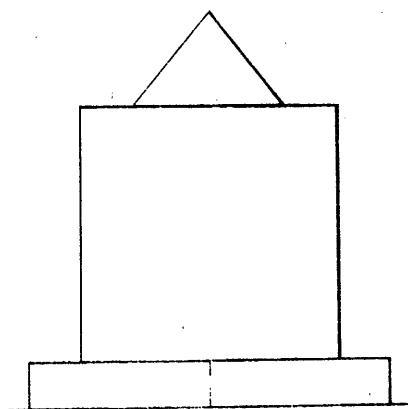
第六圖



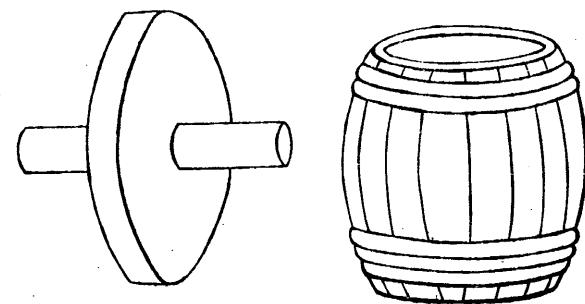
第三圖



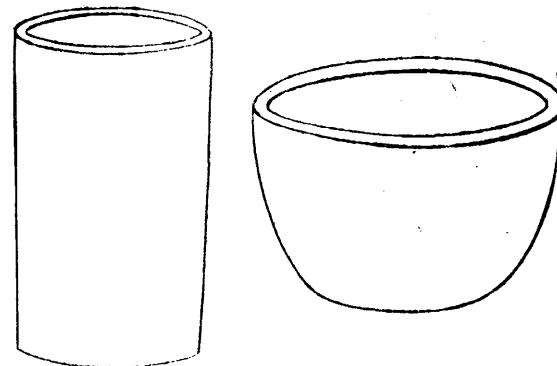
第四圖



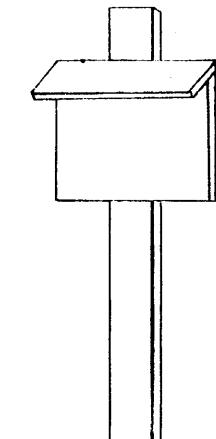
第九圖



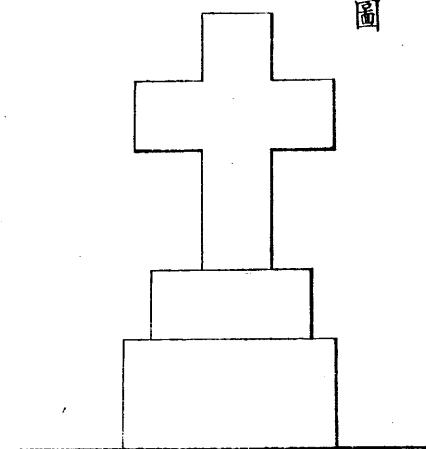
第十圖



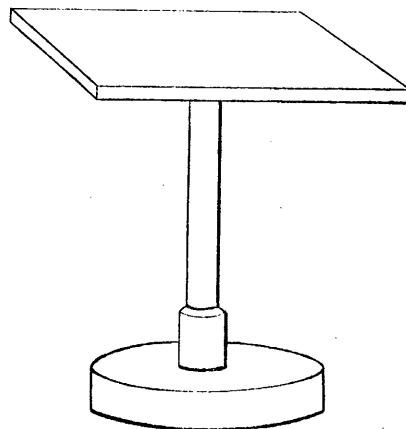
第七圖



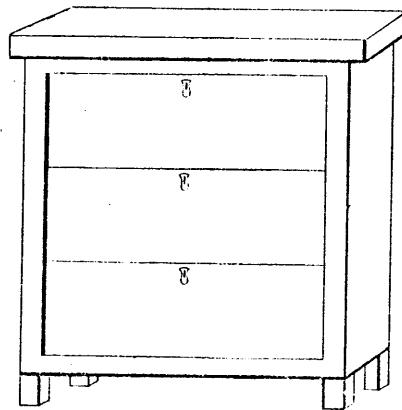
第八圖



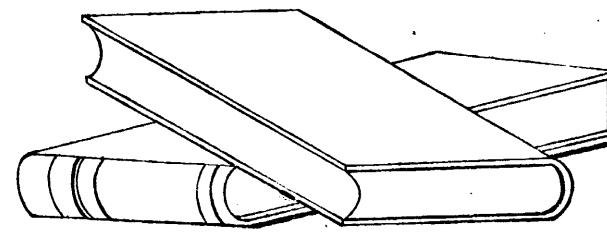
圖三十第



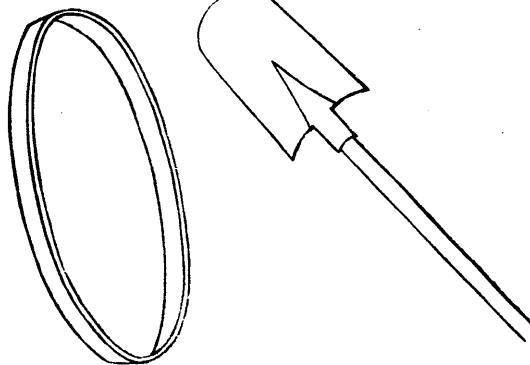
圖四十第

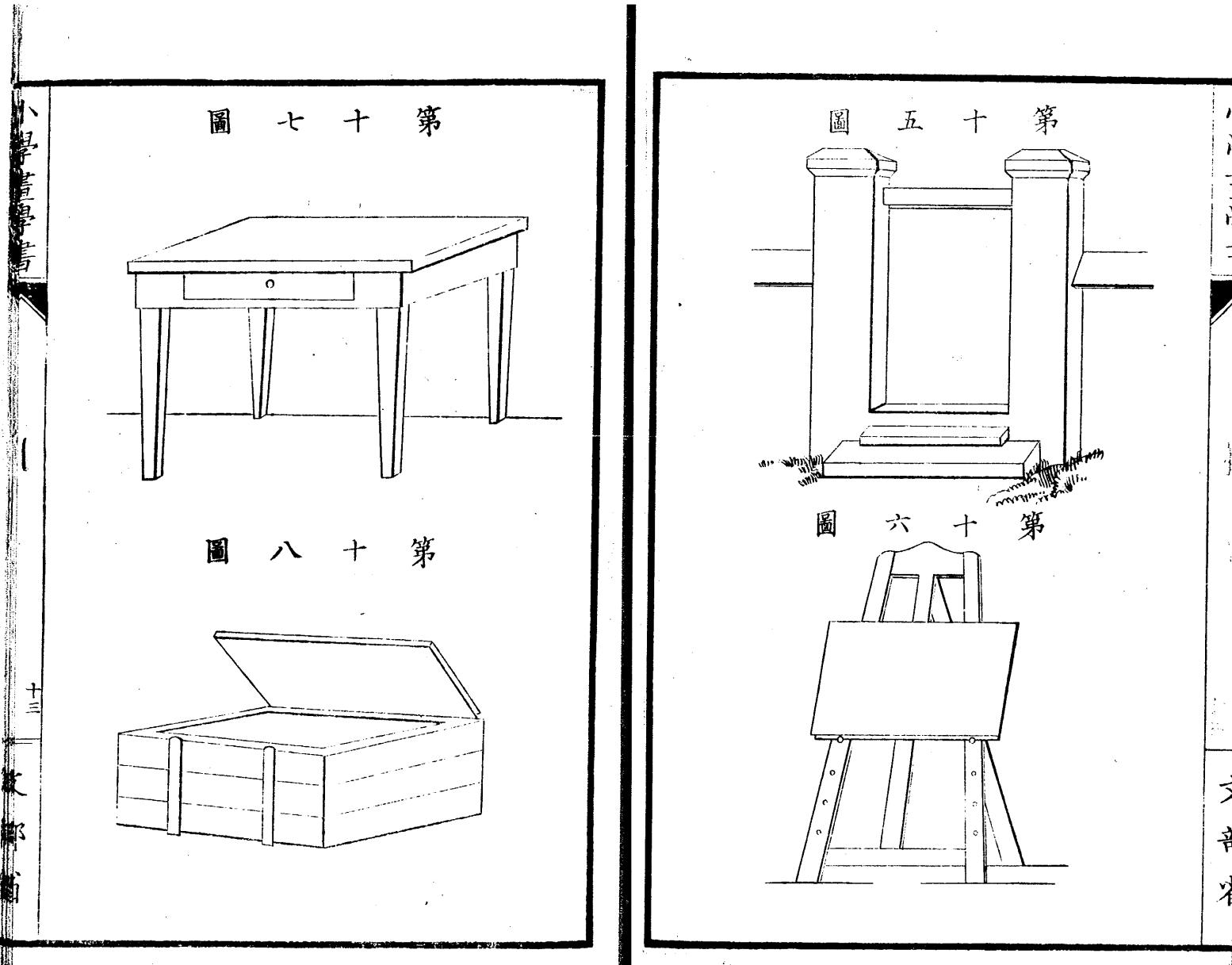


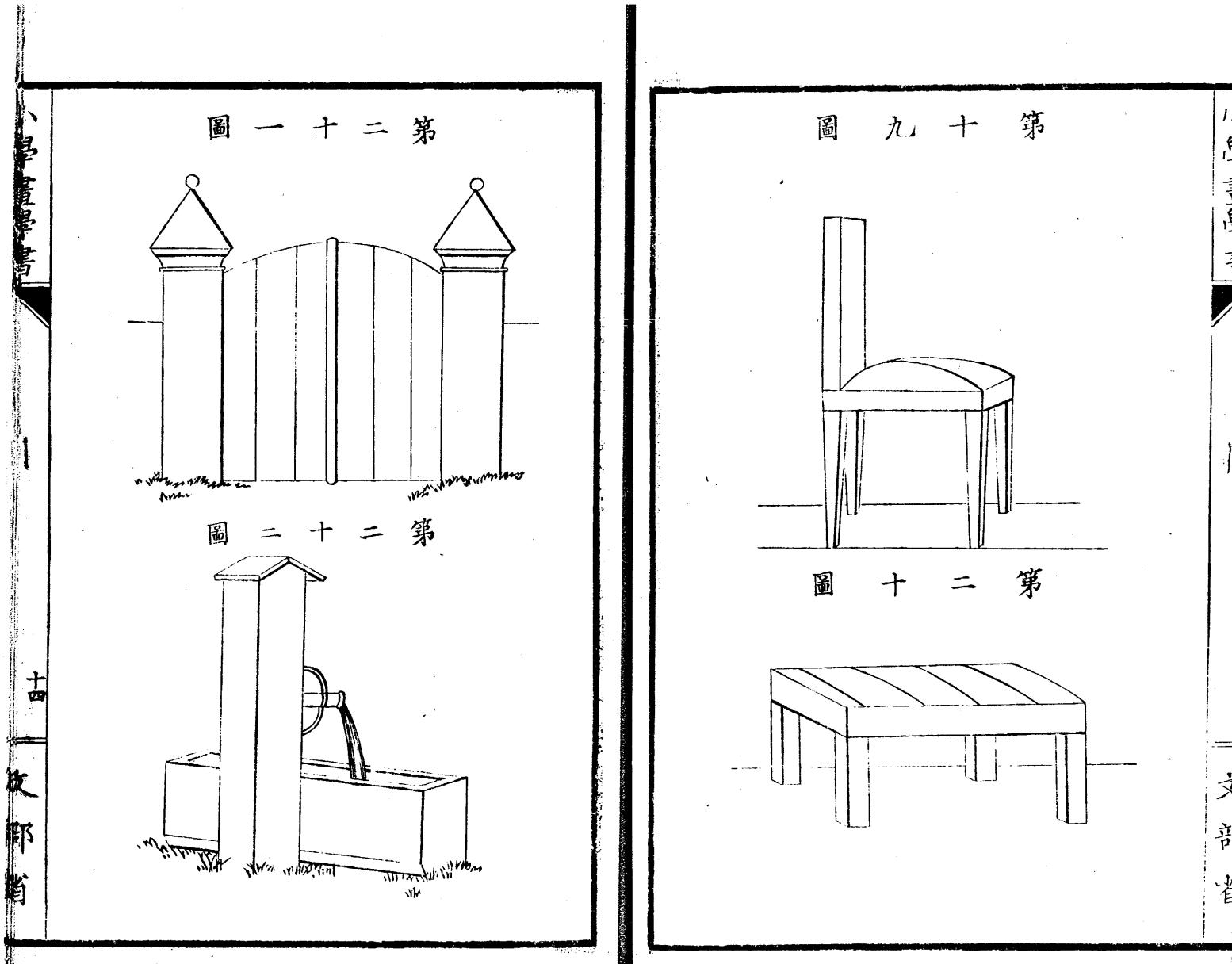
圖一十一第

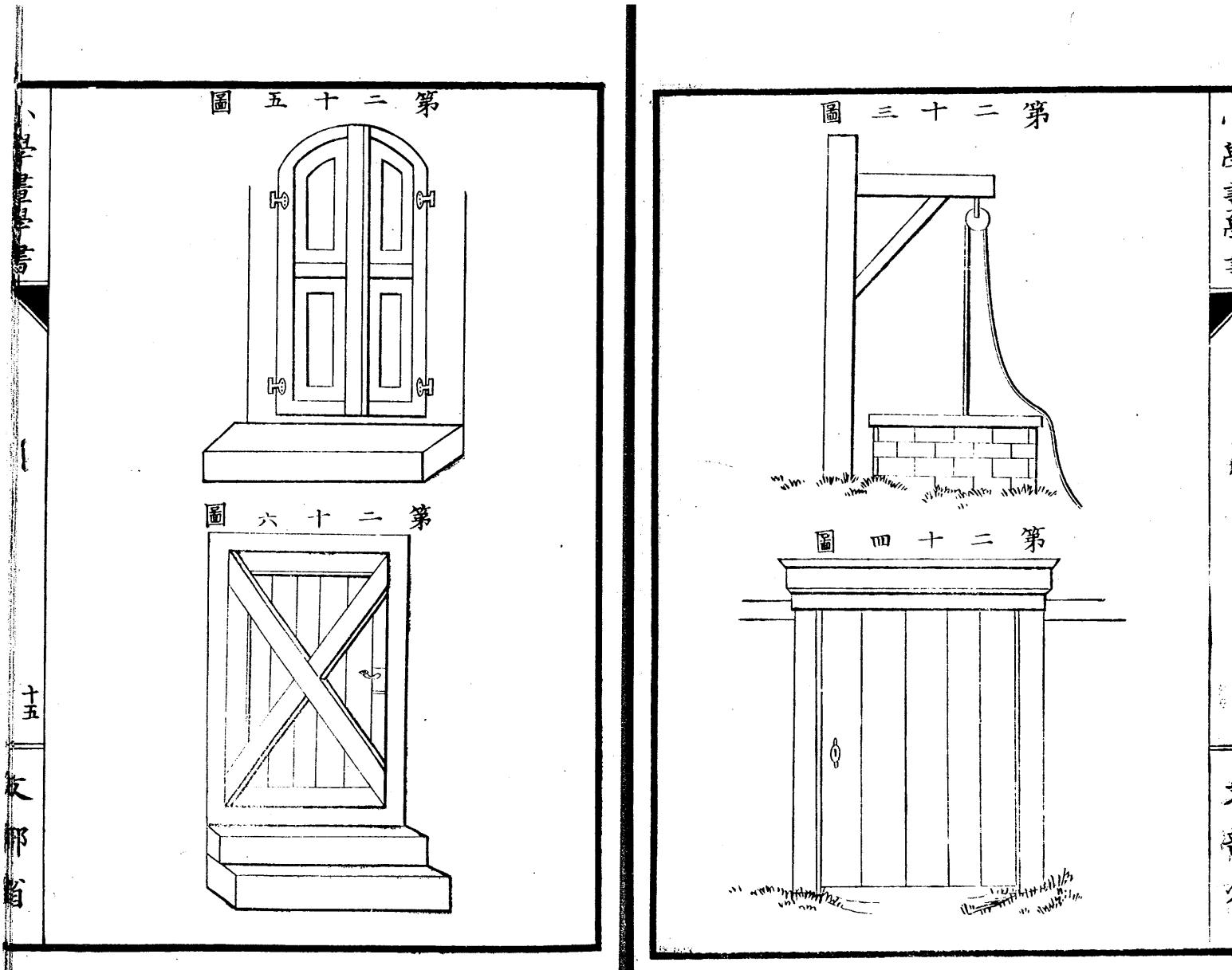


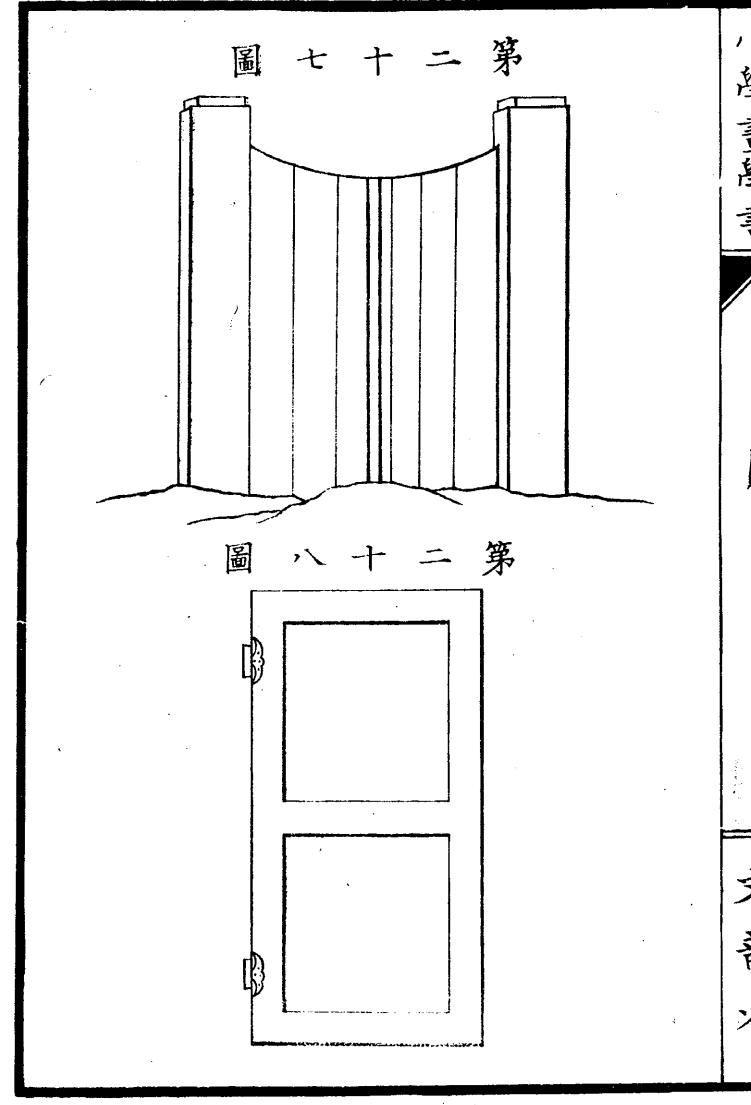
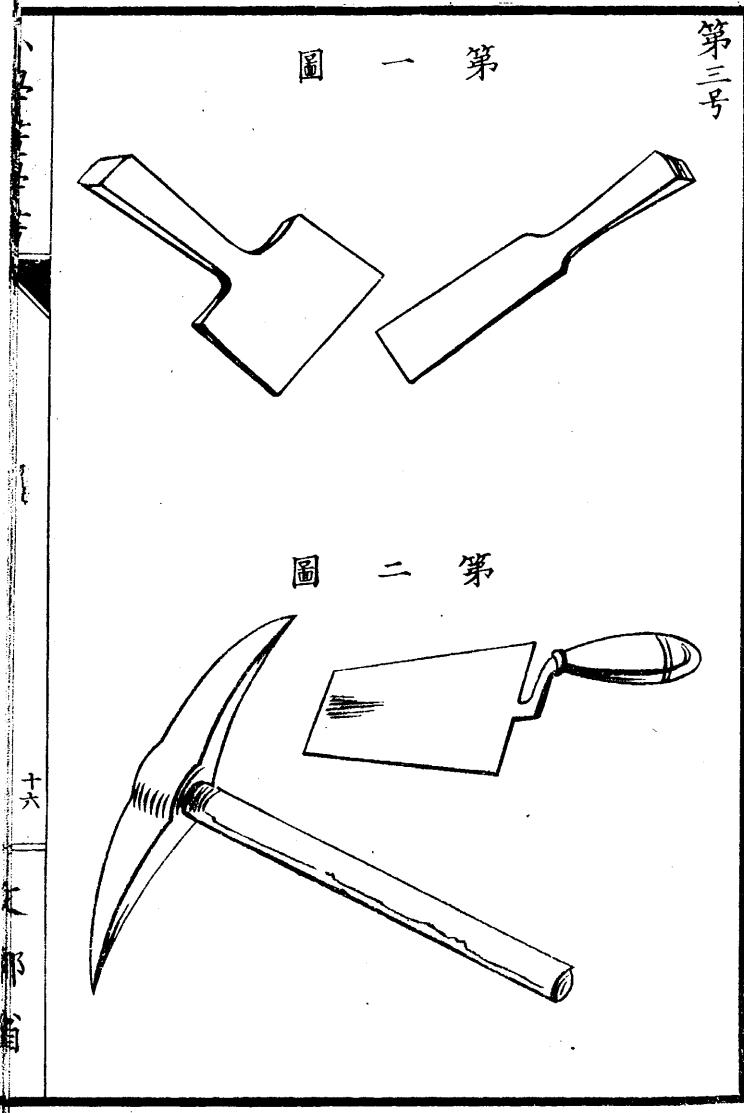
圖二十一第



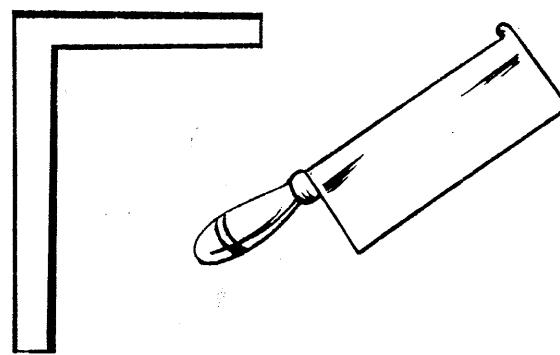




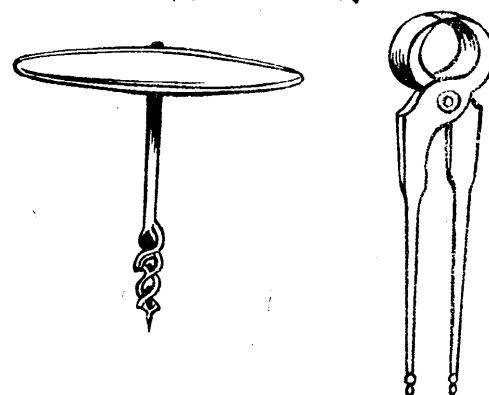




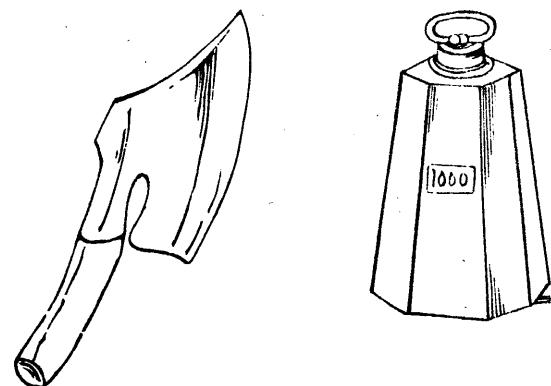
第三圖



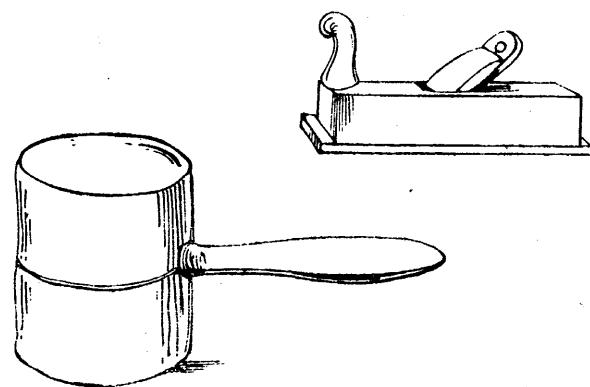
第四圖

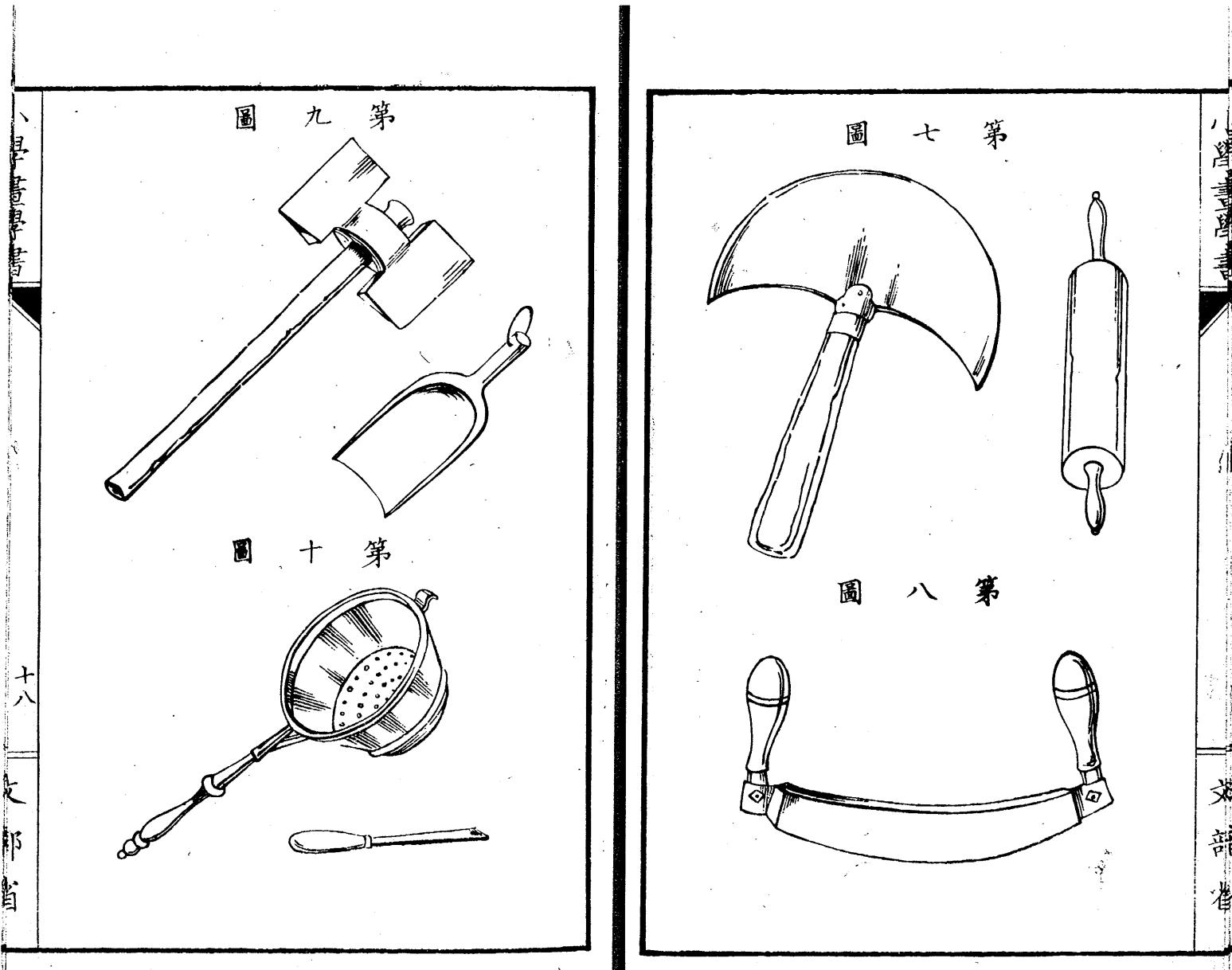


第五圖



第六圖

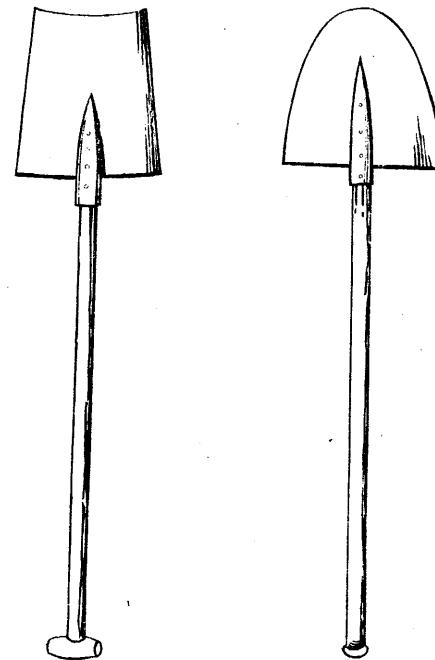




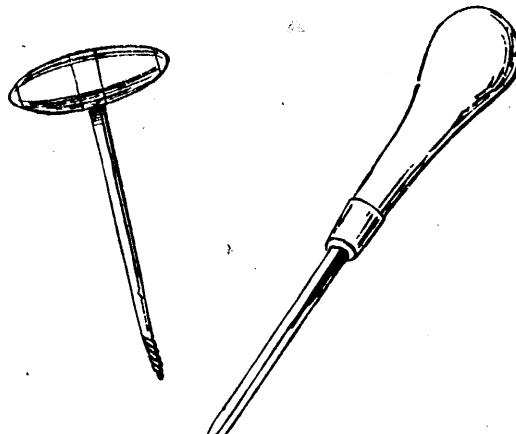
第十三圖



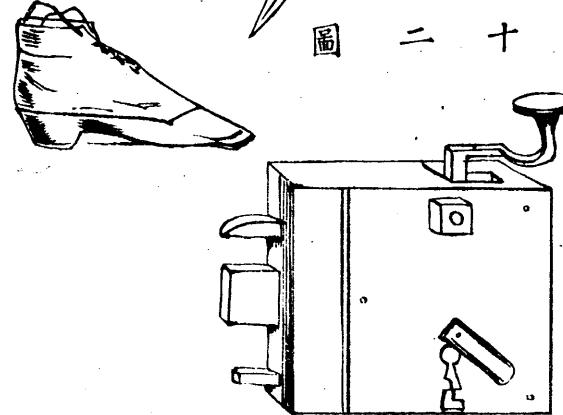
第十四圖



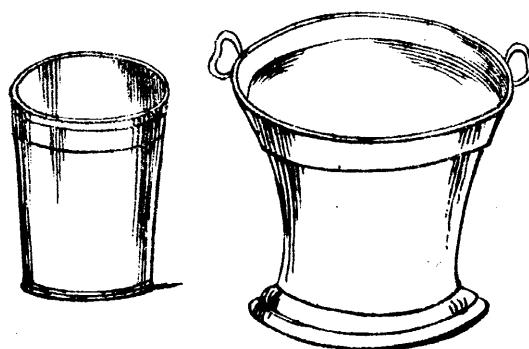
第十一圖



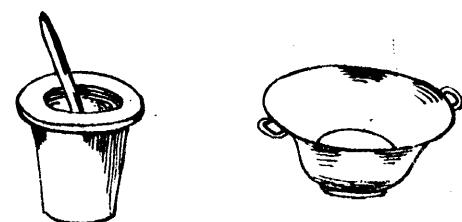
第十二圖



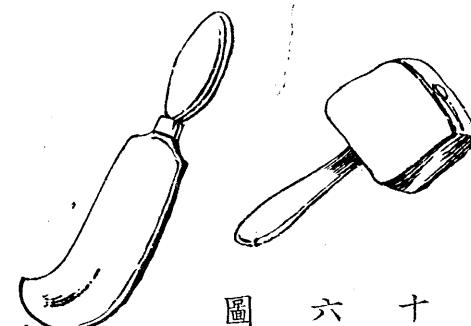
圖十七第



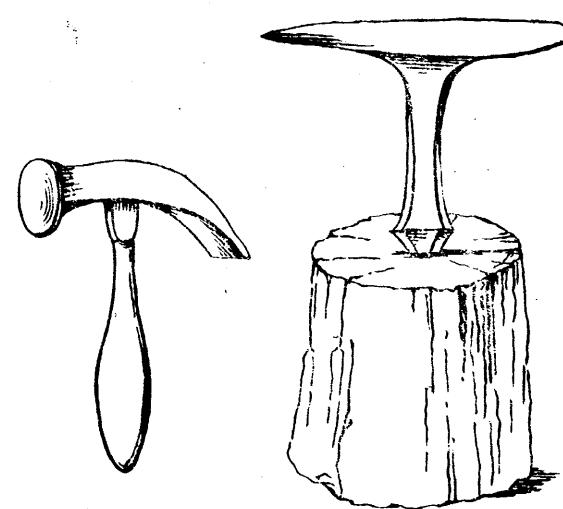
圖八十第



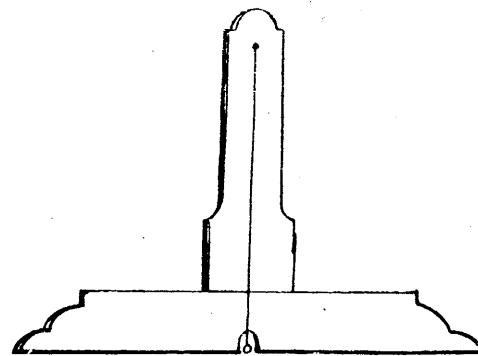
圖十五第



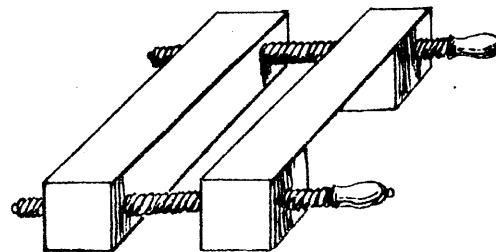
圖六十第



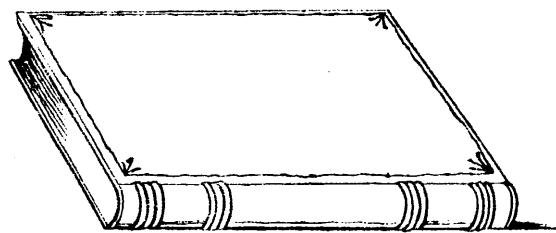
第十九圖



第二十二圖

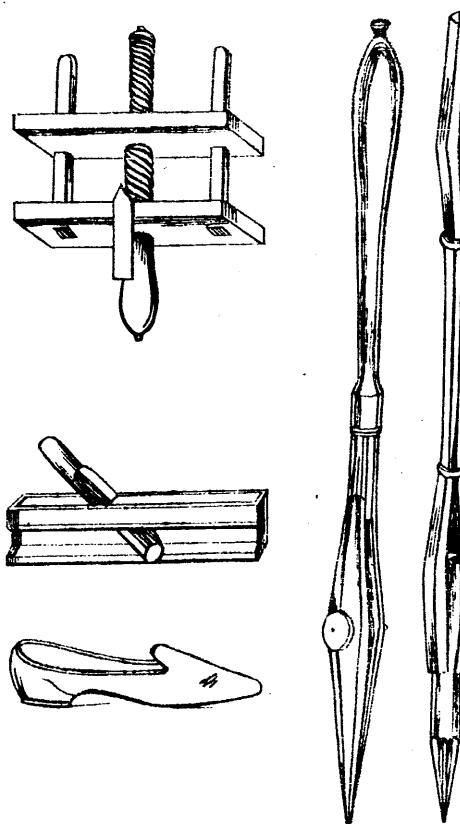


第二十一圖

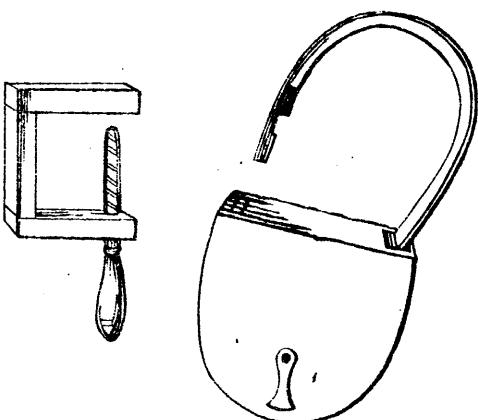


第十二圖

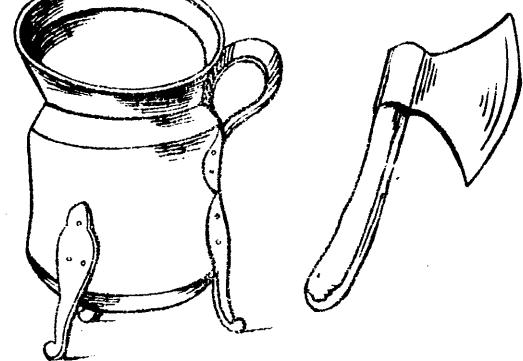
第十四圖



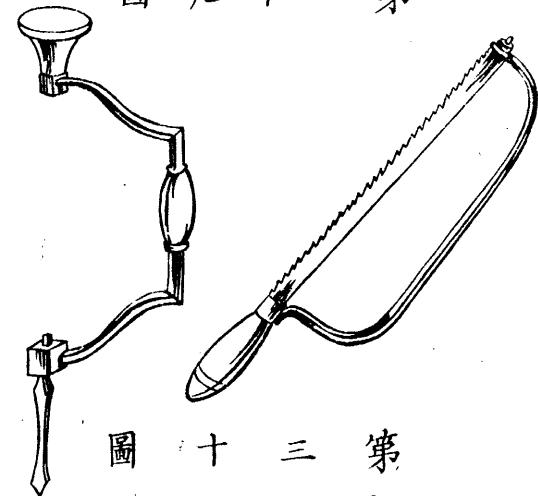
第十二圖



第十二圖



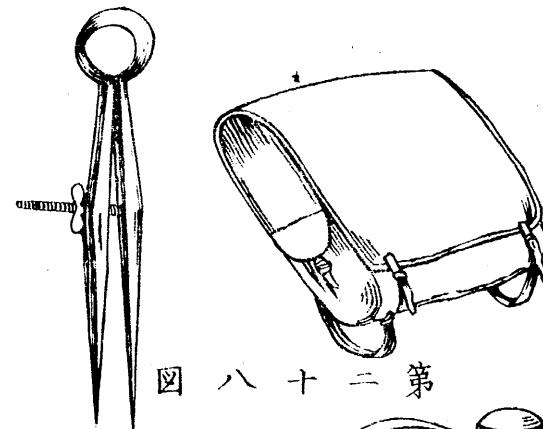
第十二圖



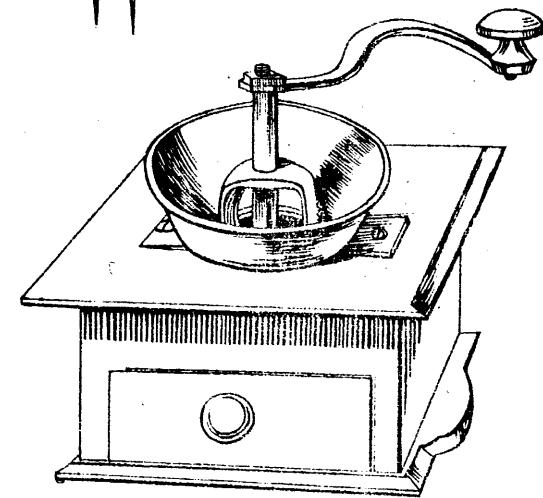
第十三圖

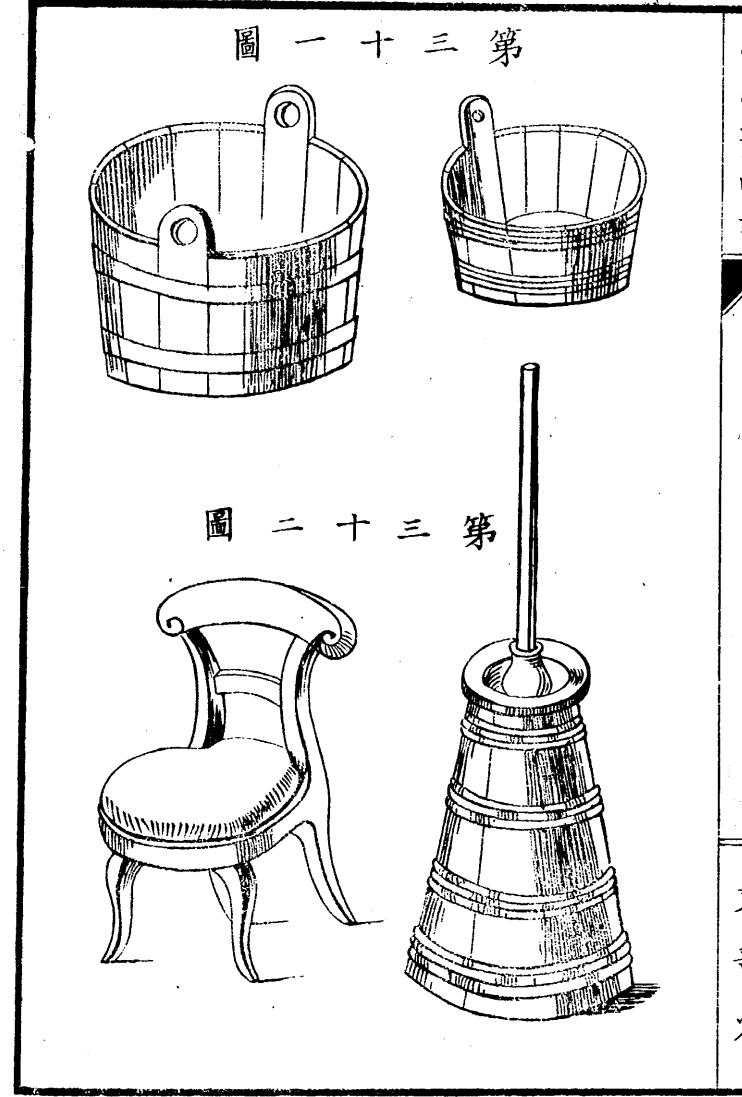
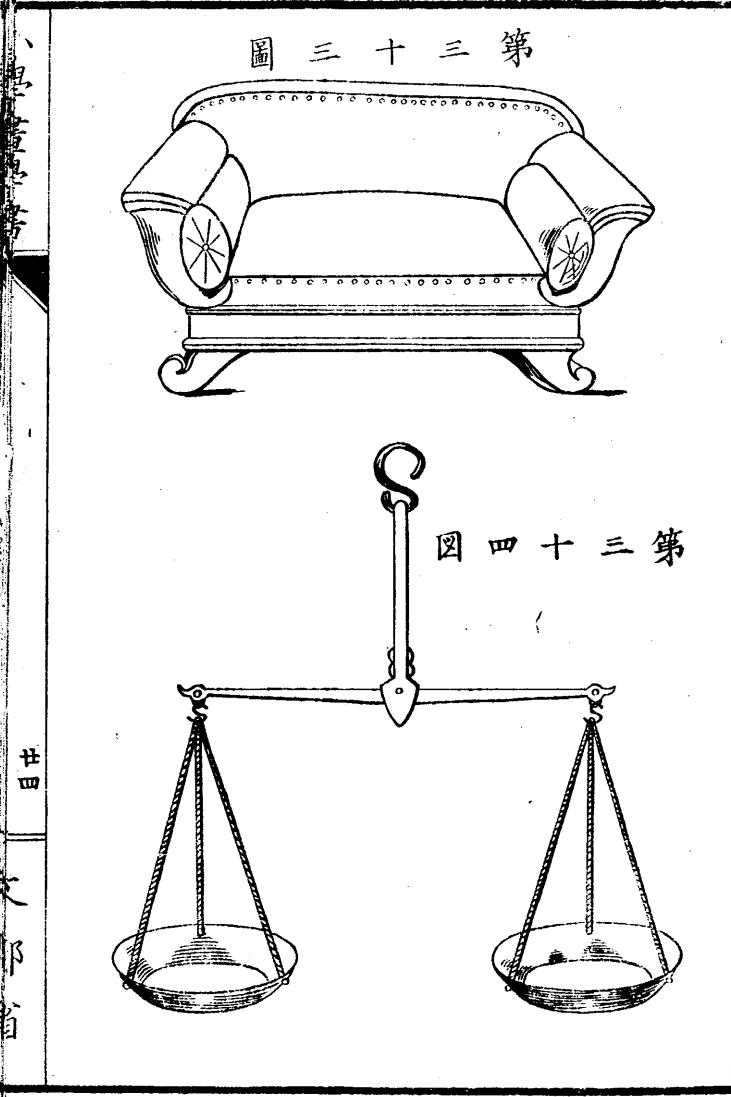


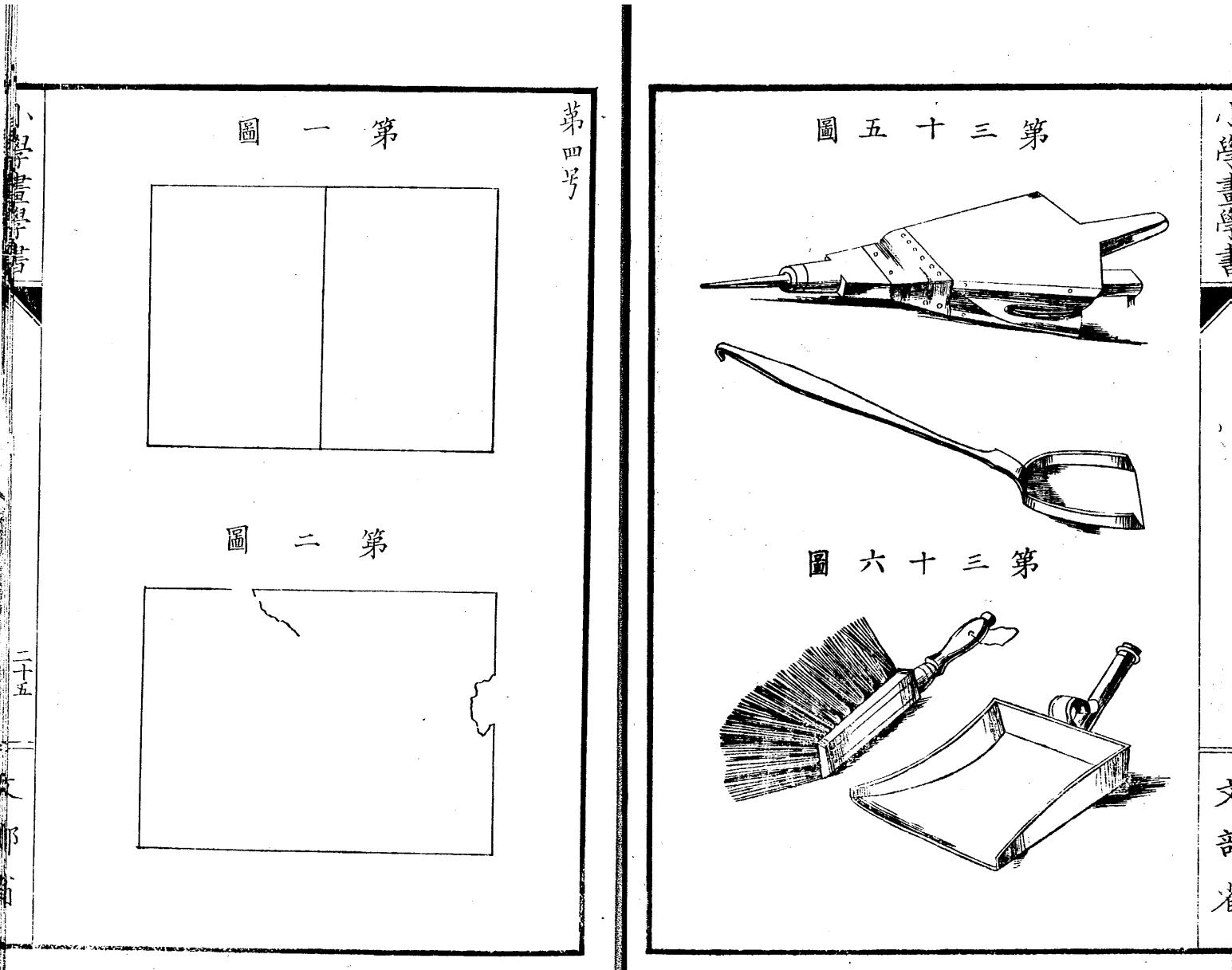
第十二圖



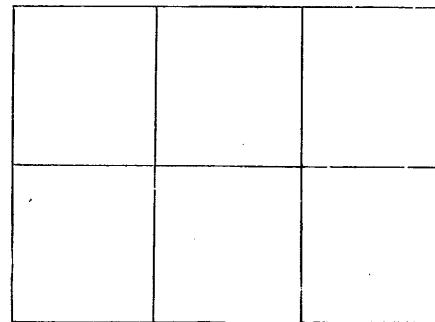
第十八圖



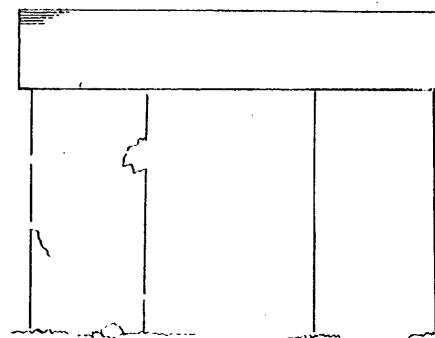




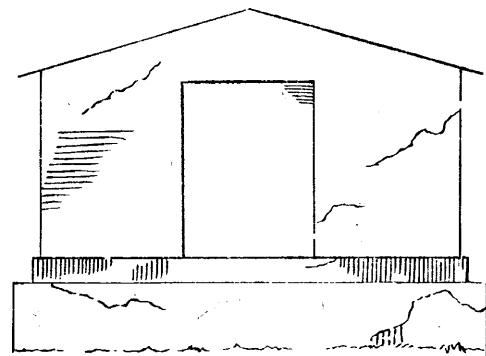
第三圖



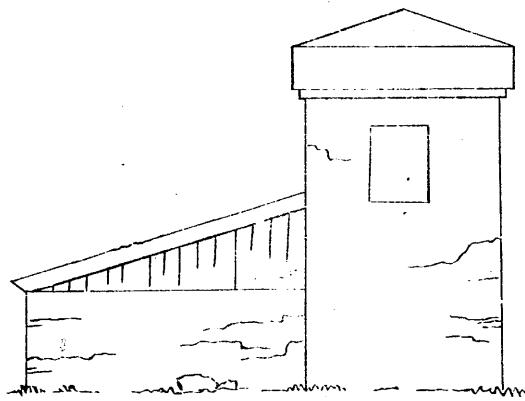
第四圖



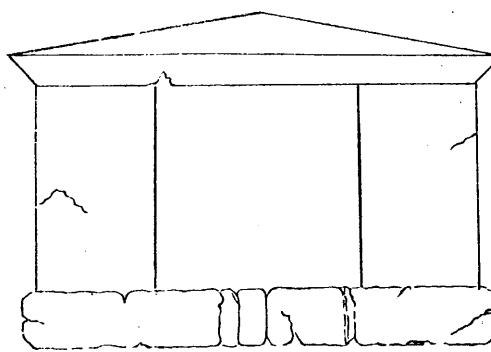
第五圖



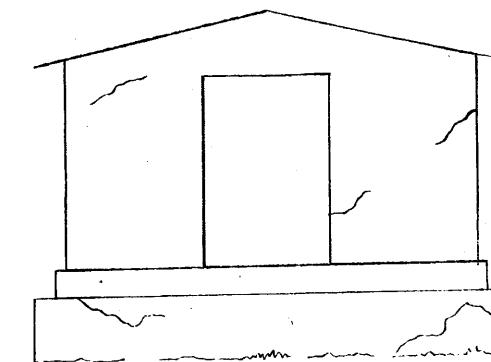
第六圖



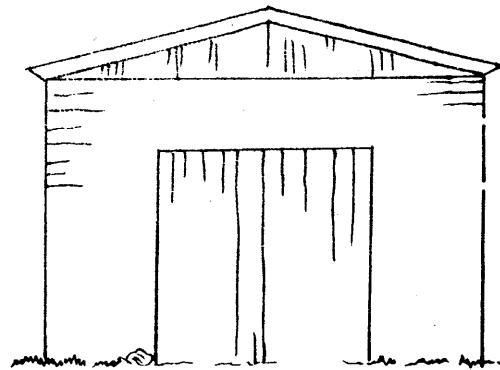
第七圖



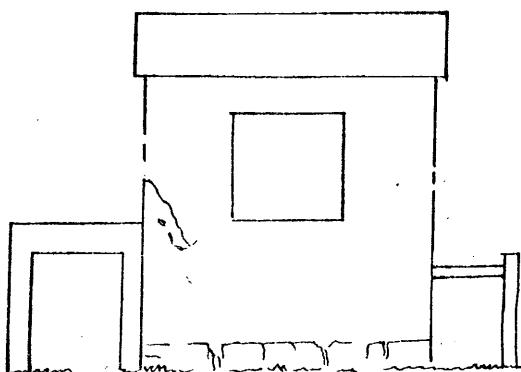
第八圖



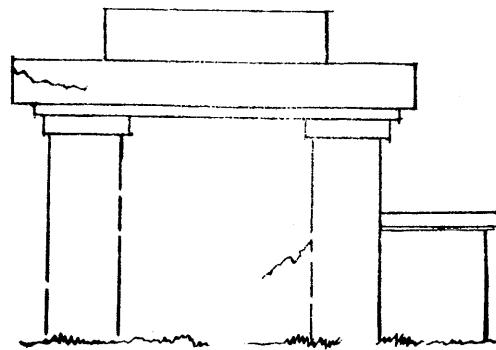
第九圖



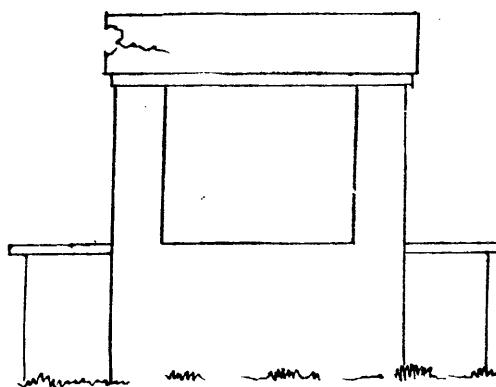
第十圖



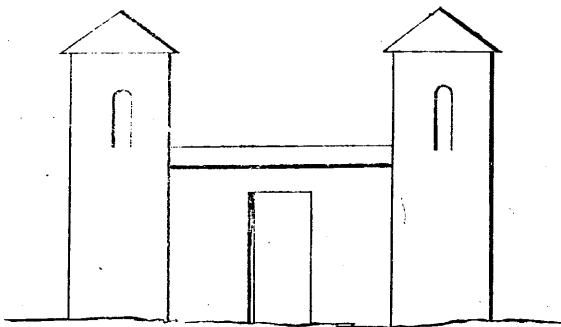
圖一十一第



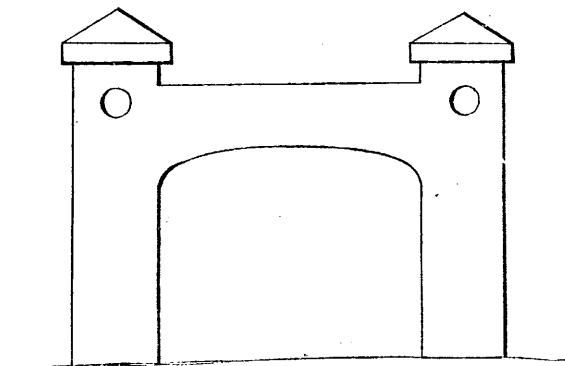
圖二十二第



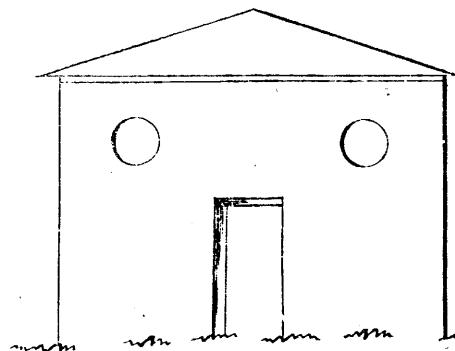
圖三十三第



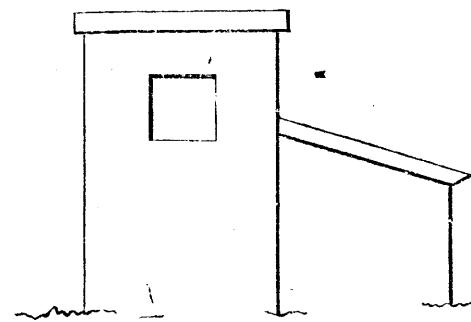
圖四十四第



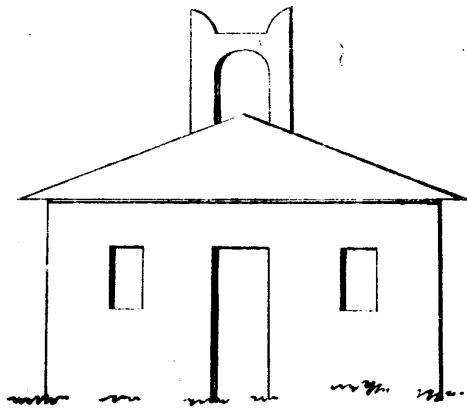
第十五圖



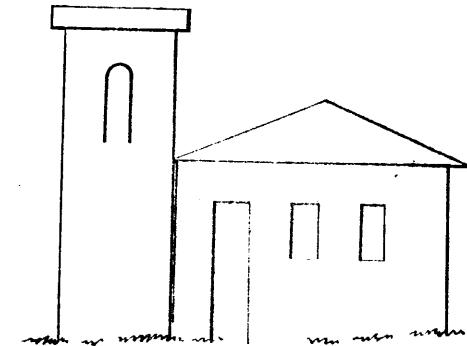
第十六圖



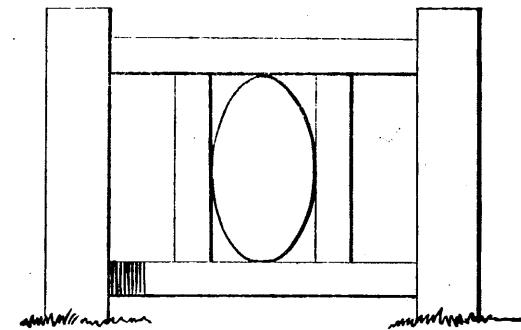
第十七圖



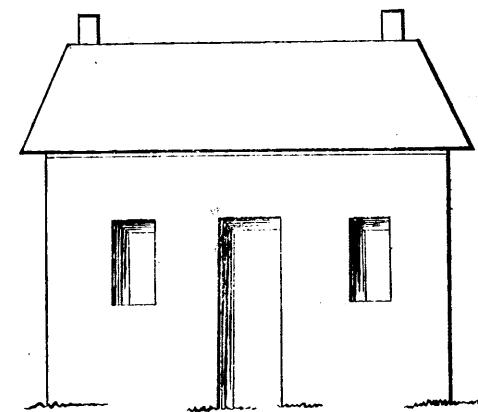
第十八圖



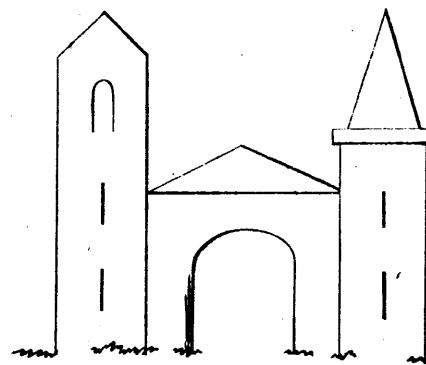
第十二圖



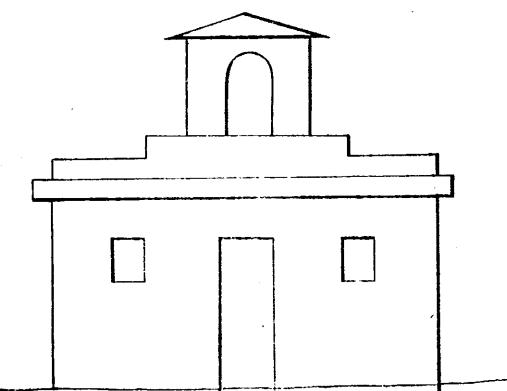
第十二圖



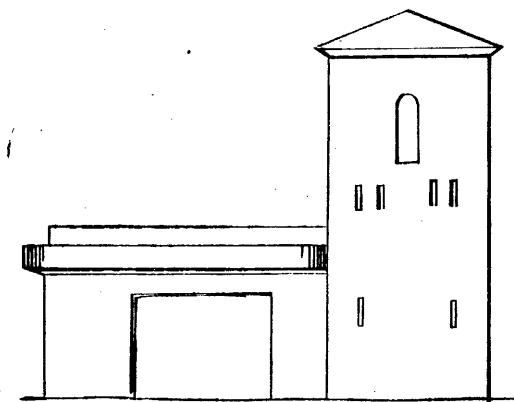
第十九圖



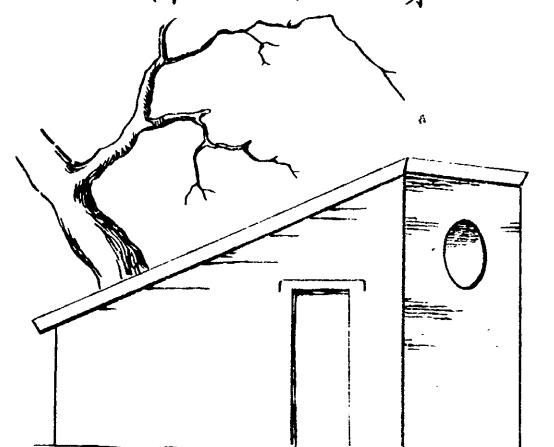
第十二圖



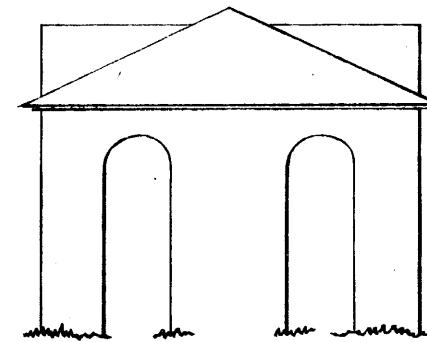
第十二圖



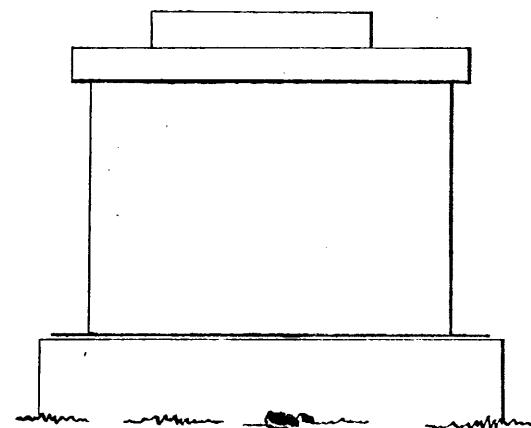
第十二圖

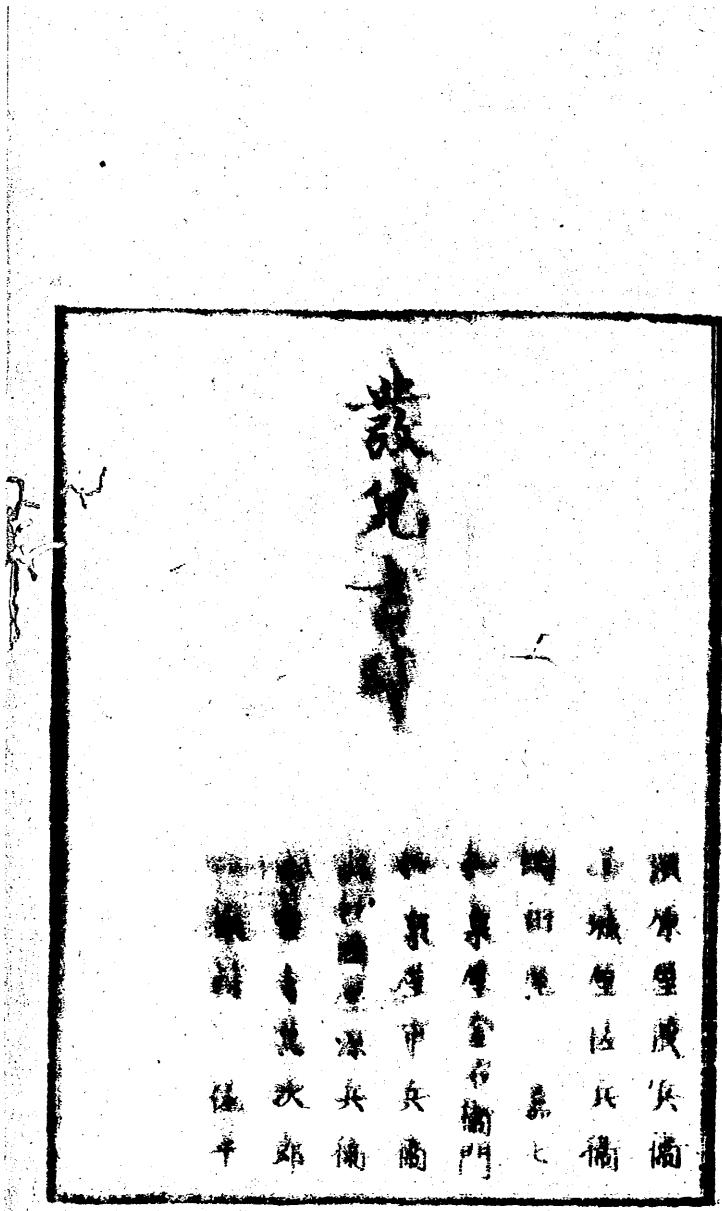


第十二圖



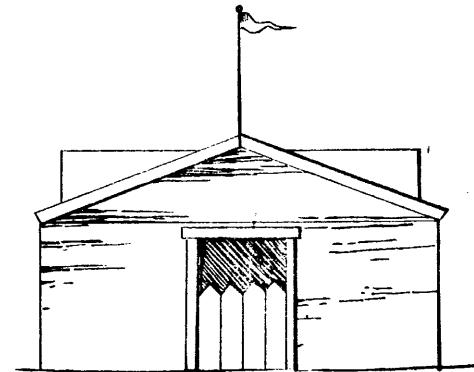
第十二圖



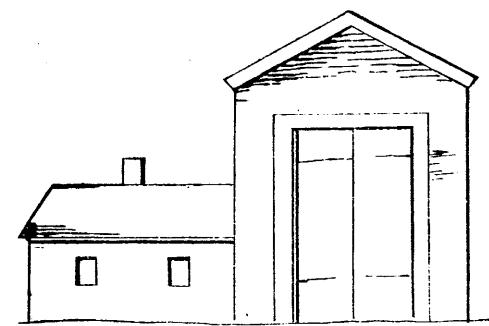


小學畫學書終

第十二七圖



第十二八圖



小學畫學書

文言者

K 110, 17
2.